

豐年與我——益者豐年

/林辰雄

84 年省立彰化社教館舉辦台灣省文藝節徵文，接到通知已近截稿日期，隨興的寫了一篇「牽手出頭天」參加比賽，不料竟得到第一名，還獲得兩萬元獎金。對於一個小時候家沒有一本課外書，自己又不用功，國文程度一向不是普通差的人來說，有此「成就」真會讓昔日的國文老師跌破老花眼鏡，在專輯的得獎感言中我表示由於個人勇於嚐試、創新才能享受到這甜美的果實。其實最該感謝的是我認識了豐年這個良師和益友。

由於學農又服務於農業機關，所以豐年、農業週刊、鄉間小路一直是最熟悉、喜愛的刊物。它們內容豐富、充滿知性，又不似一般學術刊物乏味難懂。而農業界各部門的先進、專家，有了新的研究成果，常常會以淺顯的文字配上精美圖片，圖文並茂的在豐年的刊物上發表。一個農業人員只要時常翻閱豐年雜誌，就能擁有豐富的農業新知，可更勝任自己的工作，同時也比較有能力去教育農民。而改型擴版之後的鄉間小路更能跳脫農業雜誌的窠臼，成為具農業特色又適合全民閱讀的優良刊物。

當了豐年十多年的讀者，某一天居然有當「作者」的念頭。剛好那時我在山坡地內推廣爬藤類植物綠化護坡工作，就決定把花丁子和雲南黃馨這兩種優良綠化植

物介紹給別人。由於缺乏寫作經驗，動筆前不得不先翻出舊的豐年雜誌，摩擬別人的寫作方式，從蘊釀、寫作、修改、配上圖片，居然花了近半年的時間才將第一篇處女作「綠多與長紅」定稿寄出。第一次看到自己的「大作」在喜愛的雜誌上登出，真是興奮極了，從此就把寫作當做自己的娛樂，「產品」不斷增加。

感謝豐年的編輯們提供我一個實習「耕作」的園地，她們不但代下標題、引言、修改文字，而且用心編輯，每篇文章印出後都不禁讓人懷疑這是否真的是自己的作品？更讓人感到溫馨的是在文章刊出後還體貼的將相片、幻燈片寄回，甚至來電鼓勵，或平白無故的寄贈雜誌，因為她們不著痕跡的教導，及對作者的尊重，寫作於是又成爲一種甜蜜的負擔。

由於豐年，我有了一項公餘的正當娛樂，豐富了我的精神生活。爲了自我成長，我養成了閱讀的習慣。爲了尋找寫作題材，不知不覺中我也培養出對周遭環境敏銳的觀察力。除此之外，因爲寫作認識了許多文友。看書、就近有道之士的結果，給別人的感覺也「卡有氣質」了。

位於花蓮縣瑞穗鄉的舞鶴村是本省山坡地中著名的富麗農村。水土保持局在這裡設立一個水土保持戶外教室，教室內自然景觀十分優美，水保設施極爲完善，是

一處可供小朋友編織絢爛美夢、自由學習的快樂天地。

本人負責戶外教室的籌設工作，並擔任解說員。當我帶領民衆參觀時總能侃侃而談，出口成章，因此獲得「超級解說員」的封號。一個「種水稻」系畢業的人何以能表現得像個學文學的？原因簡單，因為我娓娓道出的牽手出頭天、揮灑自由的學習天地、小草與大地的戀情、拿破崙與土石的戰爭、綠多與長紅、舞鶴山的快樂伙伴……多半是在鄉間小路發表過的作品，寫作時字字斟酌，再以感性的口吻說出，當然騙得過別人。

從豐年社雜誌建立寫作信心，繼續向其他報章雜誌進軍也頗有收穫，因此常有額外的稿費收入。對於這種「橫財」我都不吝於花用。或購買鮮花美化辦公場所、或買禮物、當零用錢籠絡家中老人、小孩，以建立良好親子關係。一人寫作、多人受惠。飲水思源，豐年社真是惠我良多。

欣逢豐年45歲生日，由衷祝福豐年雜誌能在求新求變中永續發展，也希望有更多讀者能投入作者行列，一起來耕耘這塊沃田，讓豐年綻放花朵、結滿碩果，大家齊慶豐年。

增加養鴨隻數

農貸信箱

可申請農村青年創業貸款

農委會農業金融科/羅元鴻

問 我台中高農畢業，28歲，是口湖鄉農會正會員，留在口湖鄉養鴨，我有土地作畜牧設施同意使用證明，且無其他職業、無支領固定薪資，我目前養鴨500隻，想再增加養鴨100隻，則我現在可否向口湖鄉農會申借加速農村建設「輔導農村青年創業與改進農業經營專案貸款」來達成上述養鴨計畫？（雲林縣口湖鄉 黃全信）

機關、學校、農、漁會舉辦之一週以上與貸款用途相關之農業專業訓練或從事農業經營表現傑出，經縣市級以上政府機關表揚等等，有志留村從事農業生產、運銷、加工、手工業及農業服務等事業之青年創業或改進擴充所需之資本支出及週轉金之用。

又，本（86）年度本貸款之不予核貸項目的中，含養鴨之無土地作畜牧設施同意使用證明者及新養鴨者。

您準備增加養鴨隻數，非新養，有土地作畜牧設施同意使用證明，且符合其他申借本貸款之資格。請即向口湖鄉農會申請本貸款。

答 加速農村建設「輔導農村青年創業與改進農業經營專案貸款」（以下簡稱本貸款），係供身心健康，18至40歲，農漁業院校畢業或受過縣市級以上農業