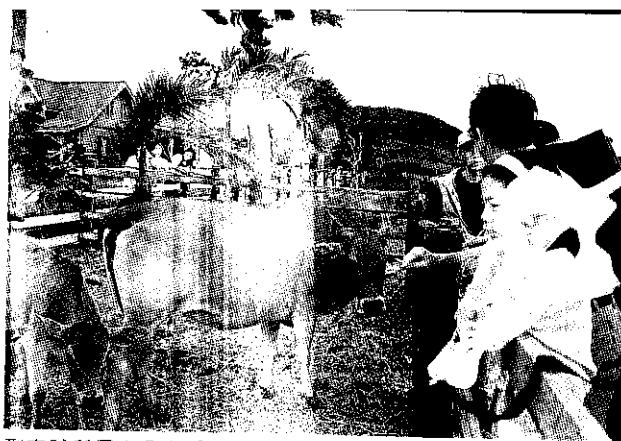


動物區」之外，在位於恆春鎮的恆春分所裡，也和屏東縣文化中心合作主辦有一場「台灣牛文化博覽會」。

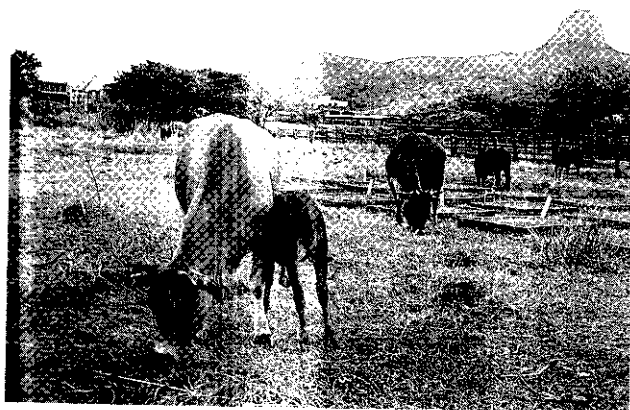
「我們希望的是，能藉此活動來提升人們精神上的層次，導引大家往正當的休閒活動去走！」省畜產試驗所所長戴謙博



到畜試所恆春分所現場看牛文化博覽會的人們



畜試所恆春分所長成游貴博士說，希望未來能和教育文化單位，合作成立永久的「牛文化博物館」



低頭吃草的台灣牛

看運動會，也看農展會

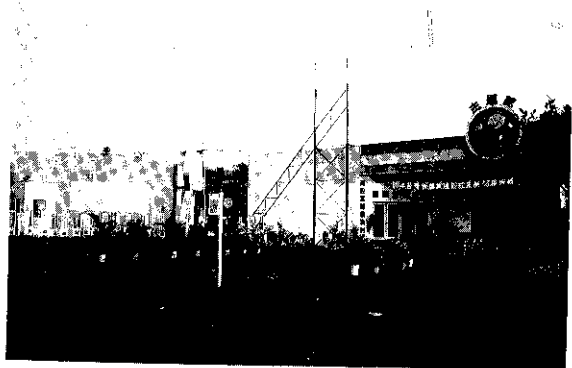
文圖/林竹青

為配合85年度台灣區運動會所舉辦的農業成果展，10月19日上午在省農林廳黃武林主任秘書、屏東縣政府農業局黃振龍局長、屏東縣農會任石象理事長聯袂剪彩下，於高雄區農業改良場隆重展開為期9天的展示會，已於10月27日順利圓滿結束，各界咸認該農業成果展非常成功。

此次的農業建設成果展示分為室內、室外二大部分。室內部分有屏東館、綜合館，展出內容以透明片為主，實物搭配為副。

屏東館又分為農產運銷展示區、漁農展示區、畜牧展示區，主要在介紹屏東縣近年來的農業成果。綜合館展出內容農林

漁牧皆有，包括主題館、糧食作物館、園藝作物館、特用作物館、作物管理館、農業推廣館、林業館、漁業館、畜牧館等9館。展示內容顧名思義，以該館的農林漁牧產品為主，例如糧食作物館以米食、認



室內展示館外貌

士還幽默的說：「如果我們的社會到處充斥著怪力亂神風氣時，您們或許就會搞不清現在站在台上講話的我，到底是『本尊』還是『分身』了……」。

他除感謝參與的數位知名藝文人士和協辦機關單位外，還特別感謝目前服務於國立成功大學台灣文化研究中心的助理研究員鄭水萍博士，因為這次活動是由他的文史工作室策劃的。

這次參與活動的知名藝文人士是楊英風、朱銘、莊索、林智信、莊世和、張興丕和陳文郁等先生，至於協辦的機關單位，則是省畜試所花蓮種畜繁殖場、墾丁國小、恆春鎮公所、屏東技術學院、張國博皮影戲團、台灣省牛工業研究所、國立自然科學博物館、台灣糖業試驗所和左鎮化石館等。

展出內容，在主題館裡的主題，分別有石頭和木頭的雕塑品及美術品等等，其五個館分別表現的是：「藝術篇」（台灣代表圖像——台灣牛）、「生態篇」（認識台灣牛）、「歷史篇」（台灣牛的歷史沿革）、「民俗篇」（台灣牛的民俗文化）、「產業篇」（台灣牛的產業）。

而除了此靜態的藝文作品展示之外，在整個活動期間（10月18~27日），在動態方面還安排有陣頭表演、牛飲比賽、茶會、皮影戲、寫生比賽、影片播放和講座、牛車之旅等。

「我們希望未來能和教育文化單位，合作成立永久的『牛文化博物館』……」擔任畜試所恆春分所所長的成游貴博士如此說。

識良質米、良質米品種及其他糧食作物為展示對象；園藝作物館則以新興果樹、果樹產期調節、果樹花卉蔬菜新品種和新技術、設施園藝為主要內容。

室外部分有水稻作物標本區、蔬菜作物標本區、花卉造園、藥用作物標本區、設施栽培區、可愛動物區、古農具與現代化農機及自動化設備展示區、樹石蘭花展示區，面積廣達7分地。

展示期間雖然曾下毛毛細雨，遊客興緻卻絲毫不減，每天人潮洶湧，穿梭各展示區，評頭論足展示內容，真叫人印象深刻。

此次農業成果展，最大特色是室外展示區內容豐富，尤其是瓜類蔬菜區，品種繁多，造形奇特，頗具看頭，觀眾莫不嘖嘖稱奇。難怪該區始終遊客如織，流連不去。



蔬菜展示區最有看頭



花卉造園一角