

春節上寺廟拜神佛

文圖/林新欽



點蠟脂

農曆新年是台灣民間最重要的民俗節日，雖然政府明定日常行事都沿用國曆，但逢年過節祭祀活動，依舊以農曆為主。過農曆新年，象徵一家人團圓，每個人無不充滿著歡樂的喜悅，尤其小孩更高興過年，春節人們通常會去給親友拜年，或到風景名勝踏春玩耍，更有的要上寺廟朝聖拜神佛，祈安求福。

春節假期至少四、五天，農曆正月初一至初三，日子最悠閒，正是一家人前往寺廟上香拜神佛的時候，還可委託廟方點燃光明燈，安奉太歲星君，部份廟宇還特別舉辦春節廟會活動，如七星平安橋、摸春牛，吸引信眾參與。

祭拜點香有竅門

春節前往廟宇燒香祭拜，民衆必須準備金銀紙、香燭及供品一、二種，進了廟門，將祭品擺置供桌後，首先焚香點燭，廟內準備油火，專供信眾點燃線香和蠟燭，點燃後，不能用嘴吹熄火花，通常以手摺滅蠟燭，線香則甩香滅熄。一家人持香



籤詩櫃



香包過香爐

在廟門天公爐前，膜拜玉皇大帝，然後轉身在大殿祭拜主、配神，再至後殿神像前一一朝拜。持香姿勢，雙手持香捧於胸前，面對神佛像站立，拜時舉起與眉毛對齊，默禱祈還願後，再放平胸，祭拜之後，左手將一或三柱線香端正插於香爐。

祈願祭祀目的，大多以祈福、求財、求壽、求偶、求子、求安產及求病癒為主，而以求取香火、爐丹、令符、抽籤與點光明燈來表現，消災個人祭祀則以安太歲及年節補運二項。

香火即是香包，一般用布或塑膠皮縫製的四方形袋，表面印有神像或其尊號，內藏有神印的符令，以紅線綁繫在頸上或懸掛車上，當作護身與平安符。廟方常備香包，信眾拿著香包面向神明禱告行禮後，取香包順繞香爐三圈，讓主神靈附在上面。

爐丹為求取主神前香爐內的香灰，與溫水服用，據說有治病及保平安之功效。寺廟先用金紙包妥，讓信眾隨時取用，或信眾自行用勺從香爐取出香灰包好，持爐丹向神明禱告後過爐，飲用時大多全家服用，一口或淺嚙三次。

香包可作護身平安符

令符即是符籙，種類有保身平安符、安胎符、清靜押煞符、開運符、大符及化飲符等等，信眾求取時，大多先持香禱告，行跪拜禮，並擲筊請示，聖杯一或三次允許賜符後，再持符過爐。必須向廟祝問明符籙使用方法，如鎮宅符、押煞符，則須定時備四果，金銀紙祭拜。

抽籤有抽運籤和藥籤兩種，運籤用來卜算命運吉凶或疑難之事，藥籤則用來治癒疾病。求取者，面向神明跪拜稟告自己姓名，出生年月日、所求何事及答願內容，如問婚姻或求藥籤，則多加生辰八字，懇請神明允准，然後搖動籤筒，或雙手將全部籤條舉高再放筒內，待筒內籤條跳出最高的一支，才取籤條置供桌，並擲杯筊，須連得三聖杯，才是神明所賜予，便依照籤號領取籤詩，若沒有允准則須重來，直到獲得允筊為止。藥籤依照籤詩的配方，到中藥店配藥，運籤詩種類多，依自己



母子持香拜神佛



光明燈

所求的事情，來解答籤詩內容，不懂之處則請廟祝代為解析，等到祈願事成或病痊癒，便擇日備牲禮到寺廟答謝還願。

走進廟裡，最醒目的是燈泡塔的光明燈，是由無數個小龕組成的塔狀圓錐物，也有牆壁式，每個小龕內都有一盞小燈泡，塔高7至21層最常見，目前最高記錄，在台南縣麻豆鎮代天府觀音寶殿，設有10萬盞光明燈，最高有一對120層，可列入金氏錄。光明燈可細分為祈求平安的「一般平安燈」，祈求功名的「文昌燈」，祈求事業鴻展發展順利的「財利燈」。



光明燈報名登記

點光明燈有名目，期限一年

點光明燈者，向寺廟登記個人的姓名、生辰八字、住址，連同點燈錢交給廟方辦事員，在記事簿登錄，並將姓名、生辰，用硃砂筆沾紅墨寫在小龕的玻璃框上，及點亮小燈，從此與神明同享寺廟香火，每逢農曆初一、十五誦經禮懺，為點燈善信消災增福。每人點一燈，期限一年，到期廟方會通知續點，點燈錢，各地寺廟價格不一，從200~1,000元都有，點燈者，一點就是全家一起來。

太歲當頭安太歲，太歲就是歲神，亦即年神，俗稱太歲君或太歲星君，太歲共有60位，按甲子、乙丑、丙寅迄癸亥等60甲子輪流當值，一年一神，主掌人間的禍福吉凶，民間俗信太歲所在方位，忌諱動土、拆毀等破壞性行為，以免個人犯沖，尤其家中有孕婦更應注意。

民間對太歲犯沖觀念，有年沖與對沖兩種，年沖就是自己生肖之年，如屬牛的人逢牛年，與值年太歲之生肖牛正沖，而



太歲星君(最左汪文尊神)

對沖則是自己生肖「加六之年」，如牛一羊。民國86年農曆歲次丁丑牛值年太歲汪文尊神，個人生肖牛或羊犯沖，人們俗信安太歲，可消災解厄，祈安求福，全家平安。

安太歲就是安奉「太歲符」，早年大多在家宅廳堂安置太歲符，目前盛行在寺廟安太歲，欲安太歲者，須提報個人姓名、性別、農曆出生年月日時、住址，由寺廟統一在農曆正月十五日安奉，每月農曆初一、十五兩日誦經植福，直至農曆12月24日撕符謝送太歲。信眾安太歲以一年為一期，每人收費500元，算來挺便宜。

春節摸春牛，各摸所需

台灣各地有些寺廟，每逢農曆新年都有舉辦春節民俗廟會，在台南縣市寺廟大多以搭建七星平安橋為主，七星指北斗七星，為主宰民間禍福之神，渡七星平安橋

，乃祈求星君庇佑賜福，消災解厄，老少咸宜，而且收費每人100元，信眾渡平安橋相當踴躍。

台南市土城聖母廟塑造春牛（紙牛），自春節至元宵節，擺置廟庭讓信眾撫摸，以祈求好運，如摸牛頭兒孫會出頭，摸牛嘴大富貴，摸牛腳家貨吃燴焦（財產吃不完），摸牛尾剩家尾，摸牛耳吃百二，摸牛生（雄性生殖器）家貨剩億萬，摸春牛年年有餘，因此信眾無不繞著春牛大摸特摸，春節更是人擠人，每個人摸得不亦樂呼。

早期農業社會醫藥不發達，靠天吃飯的農民，在遭遇災厄病痛之時，都會向神佛上香祈福避祟，希望藉著神明的力量來保佑自己，全家平安，時至今日，現代人煩惱、厄運纏身或久病不癒的人也多，如果能藉助宗教信仰來平撫心情，消災解厄，求取平安，倒也是不錯的精神治療吧！



五鬼天狗關祭品



汽車過平安橋



摸春牛



飛裸