

端午節二龍村扒龍船

文圖/林新欽

台灣地區各縣市每年端午節，只要有河、港之處，大多會舉辦龍舟競賽，每每吸引人潮前往觀賞，但最具有鄉土風情之地，首推傳承近二百年的宜蘭縣礁溪鄉二龍村二龍河龍舟競賽，每年端午節上午進行傳統龍舟祭，下午在二龍河賽龍舟，除了淇武蘭和洲仔尾兩村傳統的龍舟競渡之外，還穿插有難得一見的「鴨母船」單人撐渡競速，現場數千民衆在河道兩岸圍觀，相當熱鬧。

祭拜龍船公婆神

礁溪鄉二龍村居民，皆是平埔族葛瑪蘭之後裔，由二龍河上游的淇武蘭村（上二龍村、接近礁溪市街）與下游洲仔尾村

（下二龍村）所組成，原名淇武蘭川的二龍河貫穿其間，河川中段的二龍橋正好把二龍村分為上下兩村，二龍村龍舟競渡昔日即以這座水泥橋為出發點，不過洲仔尾村的河道業已拓寬，堤岸也加高，比賽之出發點目前已往下移至新堤扒龍舟。

台灣四面環海，靠海居民對海神非常虔誠崇拜，因此全省各地處處可見媽祖廟，但二龍村卻不拜媽祖，村民只奉龍船公婆兩位為守護神。相傳二龍村原是靠海的沙洲，是平埔族和少數漢人居住的村莊，附近溪圳縱橫，經常有婦女在河邊洗衣服，小孩戲水，有一年洗衣婦、小孩頗傳意外，被河水沖走，村民紛傳河中有水鬼作怪，於是請出龍船公婆前來鎮壓降水鬼 →



二龍競渡旗幟



龍舟龍頭太極圖案

→，之後果真不再發生村民落水，從此奉為二龍村之中守護神，傳說龍船公婆是當年屈原投汨羅江自盡後，划船搜尋屈原遺體的一對夫婦。

龍船造形無龍頭

爾後兩村便於農閒舉辦龍舟競渡，每次比賽12天，日據時縮短日數，隨著漢人不斷移入，划船日益漢化，遂與端午節龍舟競賽合併與舉行。二龍村上下兩村各造龍舟一艘，平時存放龍舟屋，賽龍舟才請出倉，龍舟造形並無龍頭，但在船頭船尾與船槳都畫有太極圖案，太極有陰陽之分，村民相信陰陽兩極船來回穿梭河道，有驅鬼避邪之意。

二龍村傳統龍舟競賽，兩村各請龍舟出倉擺放農宅廣場，備牲禮祭拜龍神後，

在鞭炮聲中，村民合力抬著龍舟下水，並在河畔祭祀水神，然後孩童划龍舟遊河。下午兩點進行兩村龍舟對抗賽，兩村各組一隊參與，只有兩隊競爭，既不設裁判、計分員，也沒有鳴槍，完全以雙方敲鑼手一起敲鑼發號施令，並持續敲鑼為準，才算正式比賽，在一定距離內，如果有一方停止敲鑼，表示不繼續比賽，雙方都會很有默契「倒退」回到起點，再重新出發比賽。

選手以跪姿「扒」龍船

龍舟賽程河道長200公尺，中線以竿為界，分兩水道，終點各設有三角旗，先到奪旗者為勝。選手以跪姿在船旁「扒龍船」，跪姿輸出力絕對比坐姿來得高昂且刺激，而且兩隊實力伯仲之間，一路差距



龍舟祭典場地前國術表演



龍舟龍目點睛



河邊祭拜龍舟

不大，競爭非常激烈，每當龍舟駛近終點時，打鑼者即變為搶旗手，將身體伸出船頭外一半，且幾乎懸在水面上，兩岸觀眾喝采聲隨著奪旗的一剎那爆開來，選手與觀眾激昂興奮之心情相互交融，在奪旗後，原船划回起點，在經過司令台前時，全體選手立即舉起木槳向司令致敬。在艷陽高照與觀眾歡呼聲中，一回又一回的展開兩村龍舟對抗賽，直到把準備的旗幟都搶光，且已近黃昏才結束，但輸的村莊也不氣餒，檢討一番，等待明年再較量。

礁溪鄉二龍村去年端午節龍舟競賽舉辦一系列活動，當日上午8至10時，首先進行別開生面的「水之旅」，在龍舟競賽河道起點，接受現場自由報名，並由鄉公所提供救生衣，二龍村準備兩艘傳統龍舟及舵手和教練，每艘龍舟搭載20人，參與

者都是國小孩童，有三梯次，可暢遊二河龍舟競賽場地風光，同時教導划龍舟要領，結束後，淇武蘭村龍船逆流而歸，在河邊碼頭備香案、牲禮、燒金紙祭拜河神，並以檀香爐繞淨龍舟。

「龍舟出倉」之儀式，於農曆五月三日上午9時，兩村各自在「龍舟厝」前，採傳統儀式祭拜龍神，然後將龍舟移駕洲仔尾社區活動中心左側會場，會場搭建帳篷，場內有龍舟二艘，祭壇、觀禮席等。

「鴨母船」競賽獨樹一格

端午節上午10時30分，在會場舉行龍舟祭典，由礁溪鄉長主持典禮在燃放鞭炮後揭幕，首先由洲仔尾金獅團，在祭壇前表演祥獅獻瑞，並繞龍舟一圈。接著祭典開始，恭請鄉長、鄉代主席，進行龍舟龍



龍舟祭祀後燒金紙



國小孩童划龍舟之旅



二龍村傳統龍舟競渡

→ 目開光點睛儀式，之後在龍舟前後插上艾草、松樹、平安旗，每艘龍舟25位選手各就各位，以檀香爐傳送由左而右清淨龍舟；然後鄉長主祭，進行上香禮、三獻禮（獻粽、獻果、獻財帛）、燒金紙謝神，最後由金獅團表演國術，並於11時20分鳴炮禮成。

二龍村龍舟競賽，下午1時30分在會場的二龍河段，由洪武蘭村和洲仔尾兩隊，依200年來傳統扒龍舟競賽方式，進行「友誼賽」，所有選手都赤膊下船，一律採跪姿划槳，不設鼓手，但由奪旗手敲鑼指揮選手合力划槳。接著進行礁溪鄉龍舟競賽，依照一般的競賽規則，增設裁判，以求公平，有8隊報名參加，經過激烈比賽結果，最後由玉田慈天宮隊，技高一籌，勇奪冠軍獎盃。

大會去年在龍舟競賽期間，特別安排「鴨母船」比賽，與龍舟競渡交叉進行，採一人一船，單人撐竿，雙手用力讓竹竿插入河底，借力使力讓船隻得以前進，速度雖然慢些，卻可看出選手用竿技巧及體力，其實所有參與者，都是有經驗的二龍村民，這種利用竹竿撐船競渡比賽方式，在國內端午節龍舟比賽中獨樹一格，頗具地方人文特色。

鴨母船之興起，實因昔日二龍河沿岸有不少養鴨人家，村民乘坐木造平底的鴨母船載運鴨食，或沿河面餵鴨或趕鴨，而且二龍河尚未整治前，每逢雨季時常氾濫成災，鴨母船還扮演「救難船」，載送救濟物質來回穿梭於災區之間，因此主辦單位礁溪鄉公所，希望二龍村民都能保留鴨母船，延續昔日的鴨母船文化。



鴨母船



終點奪旗



鴨母船競渡