

室內插花 陶冶性情

文圖 / 劉斌

花兒美麗，人所共愛，插花可以調劑心情、增加美感，達到花藝欣賞的最高峰，佈置雅緻的房間，如果沒有一點花來點綴其間，就顯得枯燥而缺乏生氣，即使是整潔而簡陋的房間，如果能插上幾枝美麗的鮮花在瓶子裡，放在房間內，婀娜多姿的美態，會使室內增色不少，提昇精神素養，增加生活情趣。

自古以來，凡是講究居室佈置的，無不注意於室內插幾枝鮮花，可感覺生趣盎然、滿室生輝。

尤其在逢年過節，或是生日、結婚紀念日，室內插些鮮花，不僅增加室內美觀，更能使你的心情愉快、喜氣洋洋。

從前插花多用花瓶，而目前除了花瓶之外，也有用水盆、花籃以及盤、壺等等，可變換插花的技巧，加上巧手安排，可插的更美、更有韻味，引起人們欣賞興趣。

有人以為，插花只要將一把鮮花插入花瓶，或是花籃內，或是其它插花用的盆

器就好，但這還不夠，插花不但要注意花的種類，還要與居室的色調配合調和，寬大古雅的居室，可用菊、梅、茶花，顯出高貴與端莊，而富麗堂皇的房間，就可採用洋蘭或玫瑰，好花也要兼帶枝葉，正如俗語所說「牡丹雖好，還要綠葉扶持」。

有人插花講究陪襯，如插菊花配以海棠、臘梅輔以水仙，玫瑰則以丁香花為伴等等，才能互相映照，現代人插花多用一種花插瓶，但仍少不了花葉，西方人愛熱鬧，喜歡在大瓶口中插一大把花，東方人愛靜，常在細長的瓶中插花數枝，自然婀娜生姿。

插花不論多少，都要講究姿態，對於花枝的長短與位置，都要加以精心安排、巧思修剪，必須高低適宜，任其自然伸展，如果將它束在一起，插成平面形狀，便失去花的美態了，幽雅美麗的插花，不但居室生輝，也表現出主人的心胸和風趣。

上班族的孩子應不應該提早入學？

文/鄭雯月

光靠父親出外工作，就可支付一家生活所需的時代，似乎已經過去了，有越來越多的母親，為了各種理由，如幫助家計、實現自我等，而成為職業婦女，這種社會變遷，不可避免地帶來一個問題：誰來照顧家中的幼兒？

傳統的解決辦法是找保母、上托兒所或幼稚園等，但是許多美國人認為，最理想的方式，就是讓國民教育往下延伸，使全國所有兒童提早在 4 歲時就入學，紐約市已率先響應於 1989 年開始實施。

這個措施受到相當多父母的歡迎，認

為子女將可受到妥善照顧，而且提前學習，更可啟發幼兒的心智，然而反對者也不在少數，他們認為幼兒被剝奪快樂的童年，是不幸的，而且太早接受教育，會影響小孩的身心健康，他們更痛斥那些以事業為重，不親自照顧子女的父母親。

反對者多基於傳統觀點，覺得父母對子女的愛與關心是最重要的，但是如果不能改變工商社會的變遷趨勢，幼兒提早入學，將會變成一股潮流，因為這種社會存在著此一需求。