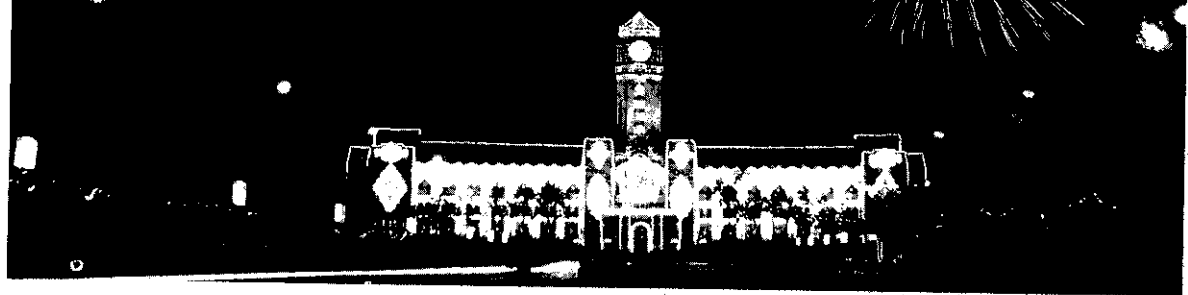


國慶日，

台北夜空最閃亮

文圖 / 林新欽



國人每逢重要歲時慶典，大多會燃放高空煙火或冲天炮，來增添現場熱鬧氣氛；每年雙十國慶日，政府舉辦一連串的慶祝活動，就數晚間燃放煙火，現場體會「普天同慶」，印象特別深刻。雙十節晚7時30分起，聯勤煙火隊在台北市淡水河六號水門內沙洲上燃放五彩煙火，時間長達一小時，有20種煙火，把台北的夜空燃放得一片燦爛，讓前往淡水河兩岸觀賞煙火的數萬民衆，大呼過癮。

萬民同慶，四海歡騰

國慶夜放煙火，大約要打一萬多顆煙火彈，都是聯勤204廠之再連分廠負責製造，並於國曆7~9月間生產完成，而煙火彈之設計，除了廠內經驗新傳之外，每逢國外著名的大型煙火比賽，如日本每年八月秋田縣大曲市煙火大賽，都要派員前去

觀摩。

燃放煙火彈，由聯勤202廠負責作業，進行發射筒場地的整地、架設、埋放及接點火電線等工作。煙火彈規格，有3、7、12吋，而鐵製的發射筒，如12吋的口徑彈，筒長1.5公尺，就有一半埋入土中，地面上再以鐵架固定，部份裝在軍車。從9月初作到10月初，再把陣地交給製造組裝填煙火彈，裝妥後又交回施放組接點火線，完成後以塑膠袋覆蓋包紮，以防日曬雨淋，並派憲兵看管。

裝彈時，每顆彈底都糊有黑火藥，點火電線連接延時導火索，穿過彈體通到彈心炸藥處，點火後即點燃彈底的黑火藥，就把煙火彈推升上空，而延時導火索即同時點燃，待煙火彈升到最高點，開始下墜前燒到彈心炸藥處，引爆後散發出多彩多姿的煙火。



中正紀念堂夜景



淡水河洲放煙火



棕櫚樹煙火



銀泉飛瀑傳薪火

國慶夜燃放煙火地點，除了在台北市淡水河洲，還同步在金門莒光湖畔舉行，而台北更分別在淡水河六號水門內河岸、中興橋上、忠孝橋上及兩橋間河洲地等四處，燃放時橋上及環河路高架橋路燈皆熄燈，人車不得通行。

燦爛煙火，由來已久

說起來，火藥是中國人發明，古代最早使用來作軍事通訊信號的工具，直至宋朝才應用在重要歲時慶典，施放簡單的煙火，增加節慶熱鬧場面。如今的煙火，可以爆出更多的色彩和花式，煙火之製造，懂得燃燒不同金屬的氧化物，來產生不同顏色，如燃燒鋇鹽能夠發出紅色光，鈉鹽是黃色光，鉍鹽為綠色光，銅鹽則是藍色光，白色光就用鎂、鋁、鈦的金屬粉末，更添加PVC粉、六氯乙烷、氯化橡膠等增艷劑，用來加強色彩的明亮鮮艷，製造

出各式各樣的各種煙火彈。

煙火彈構造，裡面一顆顆小彈丸，稱為藥球，是用棉花籽和稻殼反覆外裹一層層發光藥與火藥的藥漿，然後曬乾而成，製造中，層層加藥，品質之好壞，可從爆出的基本火花圖形、顏色鮮艷及燃燒順暢與否，看出效果。

藥球產生的基本花式，有菊、柳、牡丹、棕櫚、光露、閃光、點滅、霹靂花等，還可加入具有特殊效果的半成品，如哨音、銀笛、千輪、飛珠、流星等，可作出不同的組合花式。

選擇好地點，飽覽美景

觀賞煙火地點，除了淡水河兩岸之外，整個大台北盆地各高樓大廈及近郊高山都有民衆爭看，尤其平常人跡罕至的三重市堤岸至河邊草蓆間，從下午四、五時起，陸續有大批民衆闖家光臨，只要能立足 →



煙火發射筒場地



觀眾看煙火



台北市夜景



煙火光束



棕櫚葉煙火



煙火特寫

→ 之地又視野佳，且可欣賞煙火，無不處處擠滿了人潮，其中更有不少觀眾攜帶照相機或攝錄影機前來拍照錄影，每當五彩煙火昇空時，就齊按快門，兩岸閃光燈此起彼落，和煙火相互輝映。

晚上7時30分時，現場數萬民衆癡癡翹首企盼下，在信號彈升空後，首先燃放「五彩繽紛迎國慶」煙火，拉開序幕，剎那間漆黑的夜空，紛紛呈現五彩繽紛牡丹花式，和銀柱棕櫚狀的焰火，與震撼的爆炸聲，將台北夜空妝扮得格外亮麗，聲光色俱佳，現場民衆莫不發自內心的讚賞和鼓掌歡呼叫好聲。

緊接著施放一連串煙火節目，分別是百花齊放開新運、五光十色賀佳節、富麗堂皇現祥瑞、炮竹聲響慶豐收、瑰奇壯麗蘊新意、霞光初昇耀寰宇、孔雀開屏顯光華、夜空精靈照蒼穹、飛架華蓋報佳音、萬紫千紅描翠黛、珠玉寶扇拂春風、翠鈿銀釵舞青天、銀泉飛瀑傳薪火、霓裳羽衣繪乾坤、花開並蒂相映紅、九州生氣風雷

動、花園錦簇喜相逢、銀柳繁星下凡來、及薄海騰歡興中華等20種煙火節目，細看煙火名稱，都是七言絕句，足夠令人嚮往不已。

高空煙火部份從中興橋和忠孝橋面，在軍車上同時施放，集結在河洲上空爆開，讓大地更明亮。「銀泉飛瀑傳薪火」節目，煙火長達50公尺，懸掛中興橋側，下垂至河面上，點燃後銀白色之火花，宛如黑夜中明亮的大瀑布，讓每位民衆嘆為奇觀，如癡如醉。

意猶未盡，明年再來

晚上8時25分許，壓軸煙火「薄海騰歡興中華」燃放昇空，再度讓台北夜空重現百花齊放，火樹銀花照耀大地，如同白晝，觀眾情緒更加熱血沸騰，譜出節目最高潮，就在這多彩聲光中，國慶夜燃放煙火便告結束，但現場民衆依舊意猶未盡，直到橋上路燈全亮了，才依依不捨離去。

