全國文藝季　相約在虎尾

感受雲林的熱情　傾聽鄉土的聲音　分享虎尾之美

虎尾鎮農會／陳煜凱

86年全國文藝季虎溪躍渡—雲林縣「虎溪躍渡—大崙腳/郡役所」采風系列活動，終於在鄉親熱烈的期待，分動靜態的表演和展覽，正式開鑼了；使得虎尾小鎮萬人參與的熱鬧，宛如虎尾人在扮喜事。說來，虎尾歷經時代的變遷，已由純樸的鄉下小鎮，繁榮到現今人文匯集的文教重鎮和兼負發展工商的新都會。

細說從前話虎尾

虎尾舊名五間厝，清乾隆年間才有人定居，居民一直以務農爲生，和鄰近的西螺、斗南、斗六、林內、古坑、大埤、莿桐等鄉鎮來相比，虎尾的開發晚了30餘年，虎尾既沒有著名的歷史人物，也缺乏重要古蹟，或是景觀優美的勝地，是十分的平凡純樸。

日據時代製糖會社成立，虎尾糖廠躋身全台三大糖廠之一；糖廠設立吸引外地人來虎尾做工打拼，活似一個大融爐的地方，是希望和落腳的寄託。民國50年，由虎尾五洲園掌中戲團演出的布袋戲團「雲州大儒俠史豔文」，風靡全省，打著五洲園的名號的戲團，全省共有300多團，徒兒徒孫不下數千人，藉著糖業和布袋戲的文化，虎尾名聲才算廣爲人知。

今日的繁榮，台糖確實是最大要素

台糖虎尾總廠的前身是日人設立的「製糖會社」，當時日本人一心想發展糖業，以彌補日本農業不足，製糖的獲利高，於是規劃「南糖北米」政策，虎尾因此成爲南糖重鎮，和彰化溪州糖廠、屏東糖廠並立爲台灣三大糖廠，還有人稱其爲台灣糖都。虎尾糖廠的周遭是有規劃而完整的日據時代社區，當地有神社、醫療所、學校等等設施。糖業輝煌史，曾經管轄14個糖廠，有自己蔗作改良廠、現代曳引機等，最高產糖量曾達10萬公噸，是當時台灣產量最大、生產最豐富的糖廠之一。

據說當時虎尾糖廠的鐵道，就有一千多公里，貫穿全雲林縣，是50年代交通運輸大動脈。現今五、六十歲的年長鄉親對「五分火車」還有一份難捨的懷舊心情。→

台灣種苗供應中心
（台灣買單・大陸提貨國內外皆可供應）

種苗：蓮霧、棗子、芭樂、芒果、楊桃、龍眼、鳳梨釋迦、荔枝、檸檬、各種柑桔類等。
種子：瓜果蔬菜類：西瓜、洋香瓜、木瓜、青瓜、葉菜類二百多種。
花卉草皮類：各種百合、劍蘭、玫瑰、草花、草皮種子、球莖等四百多種。
資材：各種有機肥料、進口肥料、禽畜肥、穴盤、地膜、泥碳土及相關資材等。

以上品種皆爲台灣產品、本公司都可在大陸交貨供應客戶

力禾農業有限公司
屏東市忠孝路317-1號
TEL:00-8868-7323760.7333130
FAX:00-8868-7324944



大滷腳的現址，已是一片繁華景象



民衆屏息期待開幕的一刻

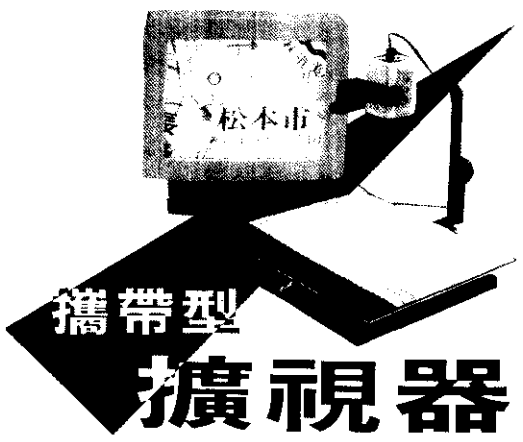


由人所扮演的戲偶

無可否認，「糖」爲虎尾動力，帶動小鎮繁榮，民國四、五十年代虎尾素有小台北之稱，虎尾名聲也因此遠播。

掌中技藝威震全台，史豔文轟動武林

除了糖業外，虎尾還有引以爲傲的民俗技藝—布袋戲，在這不算大的鎮上，至少有十來個職業布袋戲團演出，民國59年，名聲響透半邊天的「雲州大儒俠史豔文」，就是出自鎮上赫赫有名的「五洲園掌中劇團」。



攜帶型

擴視器

- 放大倍數最大達５０倍的超遠／超近讀書器，可近距離看書，遠距離看黑板，亦可當掃描器操控，自由掃描。
- 自動對焦、手動對焦兩用，可固定畫像。

常業企業股份有限公司

台北市忠孝東路二段 130 號 9F 之 7

服務專線：(02)397-0197 型錄備索

雲林原本就是台灣布袋戲的發展重鎮，全省400多個掌中戲團中有六分之一在此。目前縣內掌中戲派別可分爲虎尾五洲派的黃海岱和新興閣派鍾任壁。其中虎尾五洲派的黃海岱更是國家級大師，與李天祿有北李南黃鼎立，黃大師高齡96歲，還耳聰目明，他是台灣布袋戲四大始祖之一，一口五音口白絕技，和改良創新的金光戲，黃家一代個個傳承絕活，享譽掌中藝界。虎尾人以五洲派布袋戲爲傲，不管老少，說起布袋戲，總能神采飛揚的述說虎尾掌中戲的過往今來、在戲文中教忠教孝，禮義傳承的教化中，是本地文化特色之一。

糖廠周邊休閒好去處，緬懷糖業的興衰

虎尾因糖廠而繁榮，台糖虎尾總廠儼然成爲一個活地標，想認識虎尾的外地人，不妨遊逛糖廠週邊；在廠房邊正是虎尾溪的堤岸，岸的對面是興南里又名藩薯庄仔，過去的往來是一座有50餘年的虎尾溪橋。從台西客運站下車步行走中山路直走到路底，就可看到兩支大煙囪的虎尾糖廠，糖廠對面便是同心公園。佔地約1.3公頃，園內群樹環繞，綠草如茵、花木扶疏、四季如春成了鄉親最佳的休閒場所。

公園內，有一座座與糖業有關的雕塑、模型栩栩如生，還有早期製糖使用的石磨與石臼，令人發思古之幽情，園內有水



開幕前的祥獅獻瑞



大崙腳現址的虎尾水塔



黃海岱大師的五洲園公演

池假山的人工造景，甚有巧思。入口旁有座灰藍色糖廠鐵道，深入廠區橫跨在虎尾溪上，專供小火車行走（僅762公里的軌道，被稱爲「五分車」，車小速度慢，時速約20公里，早年是載甘蔗及居民上下班、學生上學放學搭乘的主要交通工具。想像往日小火車，奔馳在縣境的甘蔗田間，煙囪不時冒出裊裊煤煙，成爲雲嘉地區最特殊的景觀，增加了一份特別的懷念。

民國42年12月，鐵道旁架起行人便橋—虎溪板橋，利於興南里與虎尾鎮上的往來，成爲南北兩岸的新渡頭，人約黃昏後，是戀人散步、賞夕陽的景點。後來隨著年代久遠，後又有興南大橋的興建，虎溪板橋破舊荒廢，一度以安全上的考量全面禁止人車的通行，近來在地方人士決意恢復歷史舊觀、不斷奔走下已著手重建，預計明年9月底有完善的風貌與革新的創建如堤岸旁有親水公園的規劃和鎮民農園的開發。

大崙脚、郡役所采風再現

此次文藝季的主活動區域以大崙腳、郡役所的探尋。即現在虎尾鎮體育場、後山公園延伸到舊衛生所（現今改建爲雙子星大廈）一帶沙丘起伏成崙，故呼稱大崙腳。而郡役所位於林森路二段與中山路的丁字路口上，是舊虎尾分局的原址，本身是一棟二層樓日式的辦公廳社的建築，距今約有60多年的歷史，在此次的采風系列活動中更名「虎威古郡」。大崙腳和郡役所其位置正是整個虎尾地區的中心地帶，也是鎮民的活動地區。其範疇大概方圓800公尺左右，當時以此爲居住和活動範圍然後向四週擴展。

虎尾物產豐富，大蒜、稻米、花生、甘蔗遠近馳名。

虎尾亦屬濁水溪流域的分屬，位於虎尾溪三角洲上，擁有肥沃土地，耕地面積廣大且地勢平坦，且得灌溉之利的虎尾，相傳明鄭時代即有漢人移到此落戶生根，可能都以務農爲生，到了清中葉左右，人口漸增才有大規模的開發。但一直都屬於農業鄉鎮，直到日據時代，日人在此設立製糖會社，大量種植甘蔗，虎尾才因甘蔗而聞名起來。

歡迎光臨虎尾小鎮，分享體驗虎尾之美

雖然在時空轉換、歷史推移中，虎尾的糖業漸漸沒落、黃海岱大師也屆百歲，但令虎尾人引以爲傲的台糖虎尾總廠和布袋戲卻持續展現活力，特別在活動首日安排黃、鍾兩位大師同台較勁，吸引了布袋戲迷拍手叫好的熱烈場面。

如果有機會，歡迎到虎尾一遊，體驗虎尾的純樸，以及虎尾人熱情好客、盛情待人的邀約。