

楊光富（桃園縣 新屋花卉產銷班班長）

給「聖誕」節「紅」顏色看！

文圖 / 溫秀嬌

民國51年生的楊光富，是土生土長於桃園縣的農村子弟，除祖父以上的長輩是從事水稻生產外，到父親這一代時還接受政府輔導經營過水稻育苗中心，由於從小耳濡目染，龍潭農工機工科畢業的他，打自當兵回來之後就想留在農村，如今他和妻子共同經營有近兩公頃的花卉設施園區，同時也擔任新屋花卉產銷班的班長。

在這個取名「大山景園藝」的設施園區裡，目前以栽培3萬盆的聖誕紅為多數，餘則為瓜葉菊、火鶴、康乃馨、及其他可當小品花的花卉和鴨腳木等觀葉植物，他說會選擇聖誕紅做主要栽培項目，是因為「就近有專家可請教，且看好這個市場！」這裡所謂的「就近的專家」，是指離家不到5公里的台灣省桃園區農業改良場各研究室專家們，至於「市場」則是看準台北市及彰化縣田尾鄉離此不遠，尤其在每年秋冬季，生活在都會區的人總會想到給環境一點「顏色」看，這點「顏色」則是以討喜的紅色最受歡迎，因此聖誕紅容易「走紅」是可理解的。

唯在他心目中還有一位「專家」，那就是跟他租地兩公頃經營設施園藝的賴崑寶先生，這位人稱「阿寶」的賴先生，因曾在台北一家頗具規模的園藝公司，管理過十幾年園藝作物，練就有一番經營園藝的好功夫，所以在有人樂當「鄰居」及願意「牽成」下，他從事起花卉事業就似有

「靠山」般的穩當。

目前他當班長的這個花卉產銷班共有12位班員，經營面積總共有8.5公頃，其中5人是以栽培聖誕紅等盆花為主，餘則栽培草皮和巴西鐵樹等觀葉植物為主，「我們班員彼此之間的感情是很好的！……」他說平常除定期開會研習技術和增進友誼之外，也盡量做到共同採購和銷售。

說到種植聖誕紅的田間經驗，他認為首要注意的是必需選對品種，然後在生長過程中注意病蟲害的控管，並尋求低成本的栽培介質。

有關品種選擇，他最近兩年選來自丹麥的「彼得之星」（PLA Jacobsen Peteratar），是因為感覺到這個品種樹高中等



用牛糞等做堆肥能節省介質成本



楊光富認為「能把興趣放在事業中是很快樂的事」

、株型強壯、花色鮮紅、花期長以及植株對耐寒性、耐熱性、抗蟲性、抗病性等方面表現都還不錯；在病蟲害的控管方面，

這些年他的體會是，靠農藥防治不但成本高，做起來也挺麻煩的，「還不如更替母本，讓植株的葉片盡量不帶粉虱卵來的省事！」至於栽培介質問題，他最滿意的是桃園區農改場研究人員總喜歡選在他和「師傅」阿寶先生的園區裡，做一些堆肥試驗，而他倆自己也能利用幾乎是免費的牛糞、稻殼和價廉的米糠、木屑等製造出質美價廉的「本土介質」，這樣的結果，最起碼讓他自己的園區每年省下40幾萬的介質成本費。

談到銷路問題，他說旺季當然是以多慶典的10月份開始，直到聖誕節為止

「能把興趣放在事業中是很快樂的事！」當年以6百萬元青創貸款闖出一天的他，回想當年和妻子耕了12公頃的水稻田，如今能轉型到「精緻農業」中，想來也是一份機緣，他感謝所有幫助過他的人。☺

農村獵影

雅美族的漁船雕刻

文圖 / 戴聰敏

雅美族的漁船，以高聳突出的船首船尾、兩舷雕刻的幾何形紋、及塗上強烈明亮色澤等特色，所構成一幅頗具震撼力的美觀，而聞名於世。

在船首的兩側雕「船眼」，象徵偉大

太陽的光芒向四面八方放射，可以驅邪；在船的兩舷上刻上三角紋，人像紋等連續螺紋，而船體的內部也雕刻著直線紋，類此皆與信仰或咒術有關。

