



楊光富認為「能把興趣放在事業中是很快樂的事」

、株型強壯、花色鮮紅、花期長以及植株對耐寒性、耐熱性、抗蟲性、抗病性等方面表現都還不錯；在病蟲害的控管方面，

這些年他的體會是，靠農藥防治不但成本高，做起來也挺麻煩的，「還不如更替母本，讓植株的葉片盡量不帶粉虱卵來的省事！」至於栽培介質問題，他最滿意的是桃園區農改場研究人員總喜歡選在他和「師傅」阿寶先生的園區裡，做一些堆肥試驗，而他倆自己也能利用幾乎是免費的牛糞、稻殼和價廉的米糠、木屑等製造出質美價廉的「本土介質」，這樣的結果，最起碼讓他自己的園區每年省下40幾萬的介質成本費。

談到銷路問題，他說旺季當然是以多慶典的10月份開始，直到聖誕節為止

「能把興趣放在事業中是很快樂的事！」當年以6百萬元青創貸款闖出一天的他，回想當年和妻子耕了12公頃的水稻田，如今能轉型到「精緻農業」中，想來也是一份機緣，他感謝所有幫助過他的人。☺

農村獵影

雅美族的漁船雕刻

文圖 / 戴聰敏

雅美族的漁船，以高聳突出的船首船尾、兩舷雕刻的幾何形紋、及塗上強烈明亮色澤等特色，所構成一幅頗具震撼力的美觀，而聞名於世。

在船首的兩側雕「船眼」，象徵偉大

太陽的光芒向四面八方放射，可以驅邪；在船的兩舷上刻上三角紋，人像紋等連續螺紋，而船體的內部也雕刻著直線紋，類此皆與信仰或咒術有關。

