

農展攤位上，現場人物素描

文圖 / 溫秀嬌



林先化先生



陳富芬小姐



吳武久先生



陳明英女士和她的先生
陳松榮先生



陳慈華先生



在 87年區運農業建設展覽會場，遇到數位老朋友，我們且來和他們寒暄一下...。

台南縣農業局長 吳武久先生

「辦活動碰到下大雨又碰到颱風，喔！我在屋子裡也發現額頭在『下雨』...」。

龍崎鄉竹編藝人 林先化先生

「許多人問我為什麼沒看到去年嘉義

辦區運時所畫的百尺竹編，噯！我也想拿出來展示呀，可是好像沒有適當的場地耶，明年在台北的燈會可能有機會秀一下吧？...」。

中華押花藝術推廣協會秘書長 陳富芬小姐

「能有機會來教押花 DIY 實在很高興，可惜教材有限，讓一些興沖沖來到現場的媽媽小姐們無法報到名，真不好意思

美不勝收的蘭花展就近觀賞是福氣

文圖 / 溫秀嬌

為配合87年的台灣區運動會，台南縣洋蘭發展協會和台南縣蘭藝協會聯手舉辦有全國性的蘭花比賽和展覽，地點就在新營市的區運農業建設展覽會場裡。

「除了讓參觀者賞心悅目之外，我們也希望藉此機會能與其他縣市的蘭藝協會相互切磋…」，擔任會場負責人的李維賢如此說，他現在是台南縣洋蘭發展協會的理事長，也是新營區假日花市的班長，他說這次蘭展的最大特色，或許是因考慮到



配合87年區運，台南縣洋蘭發展協會和台南縣蘭藝協會聯手舉辦有全國性的蘭花比賽和展覽



第二梯次的總冠軍得獎作品

展覽會期長達10天而分兩次收花，這些花是經評審後才展出的。

因蘭花生長季節的關係，李理事長說這次比賽就以卡多里亞蘭為主，參選者雖有來自其他各縣市者，但仍以有地利之便的台南縣市居多，共約300人參加。

這次的比賽分四組評選，第一梯次第二梯次的總冠軍得獎者有點不同，第一梯次的總冠軍得獎者是「紅花組」施福財、「綠黃花組」蔡金池、「千代蘭組」是賴一

，希望以後還有機會…」。

全國蘭展值班人員（學甲千豪蘭園負責人） 陳慈華先生

「我覺得喜歡賞花的人，氣質都不錯，我今天是輪到值班啦，我是有這樣的發現，有人想拍冠軍花，我就替他撐布景，

大家歡喜就好…」。

來自台東的十大傑出農業專家得獎人 陳明英女士

「這次展覽會比較沒有顧客，不過爲了信用也不能提早收攤，我們家種的冬蟲草品質是不錯啦，我老公拿它來打果汁請一

→ 俊雄和「蝴蝶蘭組」是大千蘭園，第二梯次的總冠軍得獎者，分別是「紅花組」施福財，「綠黃花組」是青山蘭園，「複輪組」是徐文全，「雜屬組」是洪泰川。

「這種兩次收花的辦法很不錯，讓有興趣的人感到常有新鮮的花好看…」，新竹市蘭藝協會理事長楊根棟在參觀時有如此感受，他還告訴筆者台灣的蘭花展比國外的好看多了，所以能就近觀賞是一種福氣。

有關蘭花市場的未來，李理事長說就以他個人經營蘭園的經驗，比賽花是以趣味性為主，所以市場是比較窄，為了生計走「市場花」還是很重要的，所謂「市場花」就是現時一盆賣100多或200多元的花




台南縣洋蘭發展協會的理事長李維賢說，辦展覽會除讓參觀者賞心悅目外，也希望藉此機會與其他縣市的蘭藝協會相互切磋



現在組禮籃一籃一籃的賣，應是一種非常好的促銷法



一盆美不勝收的蘭花

，尤其用它來組禮籃「一籃一籃的賣」，是一種非常好的促銷法，因為以往的消費者都習慣一盆一盆的買，這樣的消費量當然是比一籃裡有7、8盆花來得少。 

→ 客，很受人家讚美的…」。

花蓮縣光復鄉原住民手工藝社負責人 陳松榮

「這裡的刺繡作品都是我太太自己作出來的，我只負責木雕部份，許多人問我，家在光復鄉是不是阿美族人？我就跟他

們說答對了，我發現有這樣問題的人，通常會買我們的作品…」。
