

記一場「溫馨」的餐會

透露「農林歌手」最愛唱的是那幾首流行歌曲？

文圖 / 溫秀嬌

87年12月15日，是個有點冷又不很冷的冬天，因省府概算5人小組上午會審到畜試所的「畜產改良作業基金」概算，所以清晨起了大早，準時6：20在家門口等蔡司機的車，然後和王政騰所長與鄭淑英課員碰面，一齊去中興新村。

由於省府概算小組對畜試所的「作業基金」沒意見，所以很快就通過了，鄭課員說她已沒事想馬上回家，而所長和我因



我們先來唱「瀟灑走一回」熱熱場吧（右起為農試所林俊義所長，前農林廳陳廳長、台中區農改場陳榮五場長）

隔天省議會農林小組將要審查87年決算，必需留下來，可是，所長下午可到台中區農改場參加農林廳的廳務會議，是個「有頭路」的人，那我呢，「無業遊民」怎麼辦？幾經思索，決定也跟去台中農改場。

現在已記不起來，為什麼那天沒坐到王所長的車，而是搭到黃武林副廳長的車，反正就是有車可坐就是了，再則只是去那裡走走而已，所以也就沒事先跟台中場



宋動場長（右起）、林焯煜秘書和高德錚主任，分別喜歡唱「打開心內的門」、「楚留香」和「相思雨」等

的陳榮五場長打電話。

有意思的是，這趟無牽掛之行，竟也參與到一場溫馨的餐會和聽到難得的歌唱，因為那天的晚報，刊登出陳武雄廳長即將出任秘書長職務的消息，所以當晚的聚餐，陳場長既有口頭邀請，我就當了不速之客。

當然一開始我是覺得有點彆扭，王所長說「沒關係啦，來就吃，妳就坐我旁邊……」，由於與會者都是廳裡的科室主管和廳屬的各場所長，他們一半以上都曾被採訪過，大家都算是朋友了，所以很快的，我也自然起來。

飯局中，陳廳長說當秘書長的消息現在還是「報派」的啦，目前仍是農林廳長，所以大家吃飯要開心，可是地主陳場長飯畢要唱啓幕歌前，忽然冒出「我的情緒還是覺得怪怪……」，於是濃濃離情一時瀰漫開來，畢竟精省在即，未來會怎樣誰也不知道，再則桃園區農業改良場的宋勳場長當時已確定要退休，於是「瀟灑走一回」似就引發大夥兒的歌唱興緻。



陳武雄廳長（右起）、邵明村主任、陳志清局長、姚麗卿主任和陳榮五場長，分別喜歡唱「期待在相會」、「回鄉的我」、「酒旣倘賣無」、「青春悲喜曲」等



一首「燒肉粽」，唱得大家樂開懷（左一是農產科李蒼郎科長，他說他一向是伴唱的啦啦隊最佳人選）

由於我出門習慣帶相機，所以當天就開心的為在座的「農林歌手」們拍起照片，可能與會者大都相信這次「報派」消息會很準，不少人都想和陳廳長合拍他的農林廳長（畢業）照。

那天，他們大概唱了兩小時左右，我已記不清楚他們都唱了那些歌，只記得他們都非常的盡興，非常的 Happy。

事後我用電話，問了他們最喜歡的兩首歌是什麼？為什麼喜歡它？……，您想知道答案嗎？以下有個非官方資料（除陳廳長和黃武林副廳長沒聯絡到本人外，其餘都以第一人稱說法描述）。

爾後真的去當了省府秘書長的陳武雄廳長：「他好像什麼歌都會唱，只是我不知道歌名而已……」他的機要秘書林煒煜先生如此說，總務主任姚麗卿則說「每次餐會歌唱到快結束時，他最喜歡唱的是『期待再相會』，而且是一遍又一遍……」。

日後被派代理廳長的黃武林副廳長：「大概是『台東人』吧？其他的就不太清楚囉……」辦公室的李小姐如此猜，曾和他在種苗改良繁殖場同事現在仍為同事的→

→ 黃伴宮副廳長猜還有「瀟灑走一回」，而我猜還有「新鴛鴦蝴蝶夢」。

黃伴宮副廳長：我平時很少唱歌，不過在溫馨場合及當主人需帶動氣氛時才會去唱，我想看看有什麼喜歡的歌？……啊！對了！有「能不能留住你」和「用心良苦」啦，因為意境好嘛……。

蔡義雄主任秘書：我什麼歌都不會啦，笨笨的啦，下次見面妳可以教教我啦，我想我只會唱國歌吧？！

林焯煜秘書：我最喜歡「楚留香」和「榕樹下」，因為前一首歌意境很美，像一首歌嘛，粗曠！讓我容易想起綠油油的大地，和散步的時候……。

鄭昌樹專門委員：應該是「冬戀」和「寒雨曲」吧，反正就是那種會暴露年齡的老老歌，好唱又好聽……。

秘書室莊啟東主任：「車站」和「風飛沙」應該都不錯，台語歌都是有感情的……。

總務姚麗卿主任：我滿喜歡「酒斫倘賣無」（台語曲名國語唱詞）和「純情青春夢」，前一首歌可讓我想起早期的農村景象，是一種懷舊的心情，後一首嘛，詞曲都很美，至於是它有多美？建議妳自己去聽看看，我現在不跟妳講……。

政風室邵明村主任：廳長最喜歡點我唱的歌是「回鄉的我」和「追夢」，我也覺得這兩首歌的「意思」很好。

農產科李蒼郎科長：想來想去，我覺得「朋友」和「鄉間小路」最符合我的喜歡，因為我重視朋友，又生長在南投國姓鄉的鄉下。

農民輔導科許漢卿科長：在熱鬧場合，我喜歡選那種唱起來會很熱鬧的歌，像那天點唱的「天下第一等」就是那樣，「



筆者和不久就要當「岳父」的高雄區農改場林富雄場長（左一）合照，討個喜氣（右一為林場長的同學台中農改場的邱建中秘書）

忘情水」也很符合這個條件啊。

水土保持局陳志清局長：我覺得「弄獅」和「甘願」這兩首台語歌都不錯，因為唱歌時大都是熱鬧場合嘛，大家開心，就不要去想悲哀的事，再說「甘願」有犧牲奉獻的意思，這就是我的心情。

農試所林俊義所長：我喜歡唱的兩首歌嘛……喔！「流浪到淡水」和「多情」吧，至於理由，我想應該是常處在「流浪」狀態吧，如在農林廳游走三個科室，再調到種苗場、台中場，現在到農試所，「到處流浪」所以感觸特別多。

林試所楊政川所長：身為「森林人」，我最喜歡的是「風吹沙」和「春夏秋冬」，前一首歌在唱一唱之後，就想積極的用防風林去做改善，至於「春夏秋冬」嘛，那更是只有常在森林活動的人，才能深刻感受和享受到的，這也是「人生」的寫實，當然啦！一些老台語歌如「南都夜曲」、「補破網……」等都非常好。

畜產試驗所王政騰所長：我覺得「媽媽請妳也保重」和「你到底愛我不愛」這



黃武林代理廳長（左三）長出一隻「角」，宋勳場長（左起）和黃伴宮副廳長的領帶是雙胞胎、鄭昌樹專門委員（左四）出「角」，顏仁德主任最正經

兩首歌很好，前一首歌因從小就聽到大，除能琅琅上口，最主要是有祝福媽媽的意思，後一首歌嘛，旋律上雖有東洋味，可是詞意很美，滿羅蔓蒂克的……。

家畜衛生試驗所**林士鈺**所長：我想「期待再相會」是我那天餐會的心情，因為陳廳長的為人處事讓我有那種感覺，另一首是「月琴」，因為它除了意境豪邁之外，對人生回顧也有感嘆……。

特有生物研究保育中心**顏仁德**主任：我想是「榕樹下」和「愛拼才會贏」吧，前一首歌代表我對員工這些年來努力成果的感謝，後一首嘛，則是表示未來我們還要繼續努力。（備註：87年12月19日該中心試展的「保育教育館」裡，正門進去有一棵大榕樹，顏主任說那代表有本土和堅

強的意思）

前桃園區農業改良場**宋勳**場長：我覺得「瀟灑走一回」和「打開心內的門窗」很不錯，兩首歌的歌詞都很美，也好像幫我表達了一些人生的看法……。

台中區農業改良場**陳榮五**場長：我喜歡的歌太多啦，一定要選兩首？……好！「青春悲喜曲」和「離別的月台票」啦，因為做農業研究都快30年了，我深深感受到台灣農業的起伏，其中比較安慰的是有農業人員的努力，在有限的農地和人力下，讓大家吃得飽飽，至於傷感的嘛，就是時代的變遷，農業漸沒落，有悲、有喜，甚至人有站在月台上準備離別的味道……。

台中區農業改良場**高德錚**主任：我說一首歌就好啦，「相思雨」不錯……。