

「龍鳳蓆」漸失傳！

訪榮獲「薪傳獎」國寶級編織技藝師～莊厝阿媽

文圖 / 劉斌



世居台中縣大甲鎮，現齡90歲的莊厝阿媽，已有80餘年大甲帽蓆編織經驗，她曾以鏤空圖形編織出完整的「龍鳳蓆」，還因此得到文建會民族文藝獎，這種傳統藺草編織手藝，目前在本省可能已經無人可比了。

莊厝阿媽說，她8歲那年，大甲帽蓆開始興起，就與村內的女孩一起，在大人的教導下，學習藺草編織手藝，當時，她母親就有一手精巧的編織手藝，所以在她母親教導下，很快地學得了一技之長，10歲就能編織出和大人一樣好的帽蓆來，使其他女孩羨慕不已。

莊厝阿媽的拿手絕活是編製「龍鳳蓆」手工藝品；困難度在整個龍鳳圖案都在編織者的腦中成型，以藺草鏤空編織出圖

案，龍飛鳳舞，生動靈活。長約3公尺、寬約2公尺的龍鳳蓆，得花費一個多月的時間，才能夠編織完成，極費體力及眼力，而目前會編織的人，據農會推廣人員說，可能只有莊厝阿媽一人了。

藺草會散發濃郁草香，而且不吸熱，不會生跳蚤、蟲子，愈用愈有光澤等優點，廣受中外人士歡迎。因此莊厝阿媽用藺草除了編織帽子、蓆子外，她也擅長編織坐墊、手提袋、茶杯墊、靠墊……等等，種類很多，花式也極盡巧思，獨具匠心的手工藝作品，廣受消費者喜愛。

大甲帽蓆在本省曾經盛極一時，如今已隱入黯淡的日子，已變成近夕陽的手工藝。莊厝阿媽已滲透人間的酸甜苦辣，在感嘆之餘，仍堅持此一傳統的編織之美。