

把麻雀變鳳凰—白堊節采風遊

左鎮鄉農會總幹事莊轉心的「左鎮心、白堊情」

文圖 / 溫秀嬌

今年的農曆節過後，在台南縣的鄉鎮裡，第一個被推出的大型社區活動就是左鎮鄉的「左鎮心、白堊情」，這個被台南縣立文化中心葉佳雄主任讚美為「社區總體營造典範」的活動，其實也是農政單位多年來推廣「休閒農業」的生動例子，當然對兩個主辦單位之一的左鎮鄉農會而言，這也是推廣業務的轉型（另一主辦單位是左鎮鄉公所）。

這個從88年2月27日到3月7日的「白堊節」，其系列活動有拔馬文化廣場、左鎮田野巡禮、化石爺爺回憶錄、左鎮陶竹藝賞玩、白堊風味餐與平埔小吃、左鎮采風遊、彩竹之旅攝影展…等等。

「我覺得左鎮原來是睡著的，活動辦下去之後，好像全都醒過來了…」活動中屬靈魂人物的左鎮鄉農會莊轉心總幹事說，籌辦這種大型活動辛苦是可想而知，但他最大的成就感是看到原來不很熱衷的人，「竟然」可以變得很投入、很積極，這樣的改變，讓他想起來，做夢也會笑。

教師出身的莊總幹事說，此系列活動被葉主任讚為「社區總體營造」模範，他是很高興，雖然站在農會的立場，他是該重視產業問題才對，可是自稱「老師當呆了」的他，仍覺得「教育就是生活、生活就是教育」是一種根深蒂固的信念，所以「產業文化化、文化產業化」也就一直是最高理想。

正因為堅持經營產業是要用文化去包裝，所以民國78年，在教了22年書轉任農會總幹事之後，就不斷用心去了解左鎮鄉的人、事和物，然後去發掘它的特殊和美麗，繼而想辦法去發揚光大。

舉個最開始的例子，如當了總幹事那年，就發現左鎮鄉的人口稀少、土壤又貧脊，在農政單位為積極推「一鄉一特產」時，發現左鎮好像沒什麼特產，這與鄰居的玉井鄉和白河鎮分別有知名的芒果和蓮子比較起來，總覺得自己有點遜，可是不氣餒他，有一天發現了的破布子後，就想到何不把这原來放在祖母床鋪下，不起眼的老饕食物「翻」出來重新包裝？好來個麻雀變鳳凰，說做就做，才兩年時間，破布子果然成為左鎮鄉的特產。

唯單只推出破布子「一鄉一特產」也不行，畢竟產值有限，且屬農產品加工的產品，在鄉鎮農會間的競爭性也強，「所以，該怎樣幫農民去賺其他的錢呢？」，常在午夜夢迴時自問，直到幾年前，聽到政府在推廣「社區總體營造」時，他說個人是非常的喜歡，於是就積極去了解並投入。

據他所知，不久政府在落實「社區總體營造」時，在全省選了五個鄉鎮做為第一梯次示範，左鎮鄉即名列其一，那到底什麼是「社區總體營造」呢？就在大家似懂非懂時，台大鄉域研究所的姜渝生老師

→ 接受了委託規畫。

「經一番的踏勘和討論，姜老師的建議是我們該發展的是『自然教室』…」，在這次活動籌備會全體工作同仁「給左鎮人的一封信」中提到，左鎮因為是「水資源保護區」，也是「山坡地保育區」，在境內處處是國有林地情況下，只有利用小而美的特殊產業並結合特殊人文來做焦點，在這樣理念的引導下，這次活動的輪廓就慢慢的清楚起來。

從這次「白堊節」的內容，就可知其精神，如「拔馬文化廣場」包括有拔馬史蹟文物展、古農具展示、老照片展、平埔文物展和拔馬文化展演；「左鎮田野巡禮」包括參觀老樹和阿立祖影帶（靜態），觀賞牛港嶺愛文芒果花海、媽祖坑草藥區、山藥和山蘇栽培區、學仔內古厝等等（動態）；「化石爺爺回憶錄」則是邀請陳春木老先生，在菜寮的化石館和自然史教育館，對左鎮的人文歷史及台灣古生物的生態演化，做完整的回憶及整理。

可顧名思義的「左鎮陶竹藝賞玩」，除有可欣賞的陶竹藝作品外，還有動手做的教室；「白堊風味餐與平埔小吃」是以左鎮鄉的破布子、山藥、呂宋蕉、土雞、山羊做主料理；「左鎮采風遊」是以騎單車對鎮內景點做13公里的遊覽；「彩竹之旅攝影展」則是展出名攝影家張武俊先生，這幾年在左鎮所拍的藝術風景作品。

至於參與的單位，可從活動手冊裡得知，正式列名指導和協辦單位竟有42個，除有中央和地方的機關學校外，當地社區、社團、教會、廟宇和熱心人士都扮演重頭戲，所以在全鄉都「動起來」的狀況下，豈不就是「社區總體營造」的模範！

幾位參與人士的心聲，或能傳神表達

此活動的意義：

左鎮鄉吳茂周鄉長：開幕式見到這麼多的長官和鄉親們，這是本鄉的福氣，我想，咱的左鎮鄉是要「發」啦！…。

總統府孫明賢顧問（前農委會主委）：這種配合觀光，將當地特殊文化和產業帶進去的做法，代表著農業鄉鎮已在努力做轉型，這是值得鼓勵的…。

台灣省政府陳武雄秘書長（前省政府農林廳廳長）：我們樂於見各鄉鎮辦活動時，能像左鎮鄉這樣，在展現地方產業之餘，還有更動人的人文、歷史和地理…。

國立成功大學生物科技研究所戴謙所長（前省政府農林廳副廳長）：在這次活動中，讓我深刻感受到莊總幹事和所有參與人員的活力，這樣的「有心人」當然就能辦出讓人家難忘的活動來…。

相信這次「白堊節」，已燃起了左鎮人許多內心深處的期望，對外地人來說，能有機會去認識並欣賞左鎮，應也有所感動，對莊總幹事而言，當然也是喜悅說不完，最起碼他寫了一首詩和譜了一首曲，目前這首詩烙在左鎮地標的紀念品上，至於和在美國舊金山藝術學院唸書的兒子共譜的「白堊之戀」，也錄在「左鎮之歌」的10首歌裡。

您也許想知道，他到底寫了什麼詩？

這首「草山觀月」詩是這樣寫的：「峰仞縹緲碧雲端、登高壯觀天地間、林深竹密為靈界、難辨桃源與草山」，是不是很美？

「那就歡迎到左鎮來玩囉！只要有10個人報名腳踏車景點欣賞，我們農會就會派人去做導覽…」，莊總幹事人其名的拋出他誠懇且「轉」動的「心」。





在這赫赫生風的「兩廣醒獅隊」中，您很難想像其18位隊員中，2/3是左鎮國中在學的女學生



莊總幹事特別推薦張武俊先生的（中灰色西裝者）攝影藝術，他說這些彩竹照片全是在左鎮拍的，他特別為此次攝影展的作品保了800萬的險



左鎮農會總幹事莊轉心伉儷和化石爺爺陳春木老先生（中）特別有感情



位於左鎮鄉的化石館，近年來已是知性之旅的觀光聖地



光榮國小校長（右一）歡迎大家多用心去欣賞設在校區的化石館



早期左鎮人生活中使用的壺和甕



左鎮特產破布子和白堊土



在花卉區裡美一下