

即將消失的族群—稻草人

文圖 / 劉斌

在過去農業時代，農民們在水稻吐穗結粟時，爲了嚇阻搶食的麻雀和飛鳥，常用稻草製作或假人，雄踞在田中央或田埂四週，捍衛著結實累累的稻子，當時農村處處可見：有男的、女的、有穿衣服的，裸露的，有高的，矮的，形成一幅美麗的景觀。如果所做的稻草人，覺得不夠威風，還可以配上旗子或木棍，擺出搖旗吶喊般的架式，確實爲當時的農村帶來許多生氣和趣味。

說到製作稻草人看似簡單，但要能夠挨得住一季的風吹、日曬、雨淋、沒有一點功夫和經驗是做不來的。不要認爲做出來的稻草人，皆如侍衛般昂然聳立在稻田

中，如果沒有紮實功夫，不到兩天，有的被風吹得歪頭轉向，有的只剩下十字的骨架裸露出來，有的斗笠已不知去向，有的更早已躺入稻田中睡大覺了，老農們說：稻草人的製作，像不像，好不好看，倒在其次，最重要的還是能夠挨得住一季的風雨，尤其是颱風季節。

如今，隨著時代演進，台灣農業社會轉變，年輕人不願留在農村，而往城鎮發展，過去人聲鼎沸，人力掛帥的農村田野，已隨著年輕人的外流，和老農的凋零而疏落了。曾是本省農村最具特色的稻草人，已愈來愈少了。

