

一 送來已種老的絲瓜，心存感激是必然，只是對不明就理的過路客，常看到瓜棚下那歪七扭八長扁不一狀的絲瓜，以為她不會種絲瓜者，較難解釋。

有道是「人怕成名豬怕肥」，在吳家的豬舍中，那些豬隻怕不怕肥此時不論，但對牠們的女主人來說，可是一點也不怕成名的，因為展後如潮水般的讚美，著實帶給她許多信心和快樂。

「我媽媽是不怕人家模仿的啦，這幾年只要有人邀約，就到處去秀囉…」，大兒子吳再欽曾聽母親這麼說「這種要用頭殼想的代誌，別人想學也不一定學得來啦，免驚！…」，這位民生報資深記者深刻記憶的是，民國84年屬豬年時的青年節，那時在高雄市立文化中心有次個展，「聽說我媽媽那時是會場裡的最佳女主角喔！」。

談到展覽場所，她家客廳當然是最常態的場所，據說這些琳瑯滿目的藝術品，只有一個人覺得「無裁目珠在看」，那就

是她老公。

這位有點大男人主義的老公，是不是真覺得看老婆作品是浪費眼神？恐怕只有他心裡明白，唯對這對老夫老妻相處的模式，今年春天吳念真導演訪問她時，在TVBS播放的記錄影片結論，當兒子的吳記者是心有戚戚焉的。


這段結論大意是這麼說：看到月來姐和志成兄這對傳統的鄉村夫妻，就讓我想起自己的父母親，…在這裡暫不論作品有無藝術價值，起碼她能把稻草折一折，讓它一下子變成一隻小鳥，就是不簡單的生活藝術啦！。

許多人問，這些絲瓜絡藝品放久了會不會變黑變醜呢？「不會爛的東西都不會漂亮的啦，像塑膠呀，白鐵呀，如果爛掉或變醜了，就重新做一個嘛…」，這是很可愛的理論，足見這位慈愛的藝術家阿嬤，其人生觀是豁達的、風趣的。


世上眾多類型的母親中，您是否覺得吳陳月來女士是一位很特別的母親呢？

全省批發
全省經銷

◎ 栽種技術附回郵100元向本場索取



本場採組織栽培(無性)繁殖，不帶菌不變種的幼苗。



科技及安全的種苗成品

- ◎ 1997品種
火龍果·香龍果·巨龍果·天龍果·黃龍果
- ◎ 1999新品種:
尊龍果·祥龍果·大龍果·甜龍果·蜜龍果·金龍果
- ◎ 業務內容:
 1. 紅龍原種供應
 2. 紅龍果組織培養、瓶苗出售
 3. 紅龍果園各種器材、平價供應
 4. 各品種：嫁接苗、扦插苗、批發零售※徵全省經銷商※
- 5. 可台灣接單大陸提貨

大茂種苗 / 安全種苗 / 大茂種苗 / 科技種苗 / 大茂種苗 / 安全種苗 / 大茂種苗 / 科技種苗