



方型臉的髮型設計

文圖 / 廖忠吉

我在為美髮師上課時，一位學員問我：廖老師你做了41年的美髮工作不累呀？我做十年都快要受不了。我說：那是你沒有深度的熱愛你的工作，缺少創意，沒有得到顧客的共鳴，沒有賺到豐足利潤。其實，當你每天為顧客洗頭，燙頭髮，幫她們妝扮漂亮，看她們愉悅的笑容，送錢給你又謝謝你，還會為你介紹新客人，這一天的勞累，看著大把的鈔票就忘記一天的辛勞了。人生在世就是要為人服務，社會各階層盡是人才，所受教育越高，思想越寬廣，能夠勝任的工作越多，但是技術工作在於經驗累積，加上求新求變，這不是高學歷所能勝任的工作。如果給你一份高薪水讓你坐在辦公桌上班，你能勝任嗎？所以，做人必須要認識自己；既然選擇了美髮工作，你就要熱愛它，把它做到最好，讓消費者滿意，不要認為為人服務自身低。社會是公平的，要看你用什麼心態來面對人生，如果你看輕自己的職業，當然別人就看不起你。

美髮工作說真的很辛苦，工作時間長不說，就是迎張送李，盡是看人臉色，如果服務不佳被老闆責備，技術不好，不能迎合客人，又不會給你好臉色，雖然很認真的做，就是不能瞭解客人之所好。所以



用吸管棒捲髮設計出的髮型，嫵媚動人

當你有工作時要認真做，沒有工作時要多看書，多攝取新的知識，充實內涵，美國前總統林肯說過的一句話：「易朽的人，泥塑的臉，明日即至，今日已逝矣！」這句話對美髮工作者是多麼貼切，我把它當作座右銘，與你共勉。

這集，為你介紹方型臉的髮型設計。方型臉的頭頂平平，後腦也扁平，髮型的基本形狀要做成立體三角形，眼睛為中心

線，下巴跟頭頂的距離要相等。爲了提高頭頂的高度，頭頂頭髮10公分左右，額頭上劉海要長過於頭頂的頭髮，外角幾何取向，兩側鬢毛，羽毛式修剪法，也可以做對比狀修剪，長度耳下3公分，不超過下巴爲宜，後腦耳朵上方爲中心，凹凸修剪，內角幾何取向，如此修剪法，頭型就不會扁扁的，立體三角形的髮型，就不會覺臉是方方的，此款髮型給人帶來神秘的美感，會讓人想多看一眼。燙髮方面，介紹三個款式髮型：

第一款式是短髮，用健康彈性燙髮，前額頭蓋去三分之二，露出三分之一到髮頂，誤以爲是鵝蛋形的臉，鬢毛順其自然，線條要蓬鬆，不要太做作，這一髮型帶著嬌羞嫵媚，確是平易近人。

第二款式是齊頭直髮式燙髮，所謂直髮爲何又要燙髮呢？就是因爲頭型扁，要

燙出型來，頭頂中心線爲主，前面部份以線條取向，同樣是大花彈性燙，後頭頂以下，用小花燙髮根三圈，髮尾不燙，使其髮根蓬鬆，頭型就不會扁扁的，此一髮型有辣妹的味道，個性強，有女強人的架式。

第三種款式是分離式燙髮，用吸管棒捲髮。從頭髮一半向髮尾捲一半向髮根捲，捲度均勻不重覆，燙出來是滿頭長油條。嫵媚動人，高貴大方，參加宴會，將是衆人注目的焦點。

時下流行彩色染髮。染髮分爲全部染、局部染、永久性染髮和暫時性護髮染。第一次漂染大部皆都很完美，但是1個月後新生髮長出來，顏色有了不同，就會想要再染，再染時最好只染髮根，以免傷害髮質。下一集，介紹菱形臉的髮型。敬請期待。

一本溫馨細膩的好書，值得您細細的品味

生活看招

定價：250元 (每次郵購另加掛號郵資60元)

台大農業推廣系教授 高淑貴 著

內容：本書依文章內容性質之不同，分爲情愛篇、見聞篇、鄉土篇、時間篇、偶拾篇等五部份，不論是敘事、論理、或說情，皆是作者當時的生活經驗與心得感想。是一本溫馨細膩的好書，讓您在細細品味後，感受到多彩多姿的社會中，無盡的關懷與恬淡的愛。

豐年社

台北市溫州街14號

郵政劃撥00059300豐年社

電話：(02) 2362-8148(分機30.31.)