

最ㄅㄛ、的文化節在虎尾

中元普渡壓軸活動場地在郡役所及四周廣場

虎尾鎮農會企稽股 / 陳煜凱

為慶祝「虎尾」命名80週年紀念，結合產官學三者一致的共識和催生下，首

屆「虎尾文化節」終於誕生；虎尾文化節從8月21日至25日為期5天，活動場地都在



虎尾鎮長周榮源致詞



少林白鶴陣的表演



醒獅團的踩樁表演



大鼓陣的賣力演出

→ 虎尾郡役所及四週廣場舉行，先由虎尾順天宮的國樂表演登場，啓幕式後，是霹靂布袋戲的素還真與幕後靈魂人物黃文擇大師開場，並邀請難得一見的宋江三陣同台競技，包括頂溪里頂過溪的金獅陣，5間厝白鶴陣及布家金獅陣。

虎尾郡役所內的各項展覽同時於8月21日登場，一樓的台灣民間宗教文物展，由古文物收藏家提供珍藏，相當有看頭。正統宗教是教人爲善，達到教化的目的，展出作品有一幅描繪十八層地獄的圖畫，可給人省思的空間。而在地鄉土風情攝影展，是從投稿的數百張作品中，選出最能代表虎尾的作品，水準頗高，古早生活回顧展是虎尾老照片展，透過古早的鏡頭，可以看出小鎮初期發展的端倪，古早的鏡頭，能重溫已經消失的生活印象。

2樓是在地書畫家作品展及作畫表演，邀請虎尾鎮30多位畫家、書法家聯合展出，作品近90幅，有水彩畫、膠彩畫、國畫、油畫、紙漿畫等。現場還安排作者揮毫作畫，參觀的民衆可得到贈品，反應熱烈，頗受好評。

在悠揚的國樂聲中登場的有坐牛車遊「虎尾史蹟」活動，由導覽義工帶領走訪虎尾溪鐵橋、虎尾糖廠、同心公園、糖廠招待所、糖廠附屬醫院、虎尾貨物掛、虎尾驛（日本皇太子行館）、虎尾天主堂、虎尾鐵支路下、虎尾郡役所及同合廳舍、虎尾水塔、德興宮、虎尾龍善寺、虎尾寺（日本神舍）、虎尾公園等15景，了解虎尾鎮的歷史發展。結果3梯次梯梯爆滿。

虎尾文化節的推出正值放暑假，郡役所內的展覽活動，每天一早吸引許多民衆

農村臉譜

惜福惜緣， 還要肯打拼

古 昌勝先生是長治鄉的果農，也是該鄉果樹產銷班的幹部。古先生對班務相當熱心，他說，大家能同班共事是緣份，所以他相當珍惜，進一步希望班能發揮功能，降低生產成本，提高班員服務全方位的收益。 / 才辰



前往參觀，更是吸引許多學生，很多人還拿著相機及筆記做紀錄，也有父母帶著小朋友前往參觀，不失為一場良好的親職活動和最佳的鄉土教學。另外，邀請了鎮內太極權、大極劍、晨曦舞蹈社、元極舞、香功、十八氣功、外丹功等表演，另有為期2天的「佛觀喜日者親報恩祈願齋會」。

慶讚中元，是藉以「中元文化·鄉土情」為訴求的虎尾文化在經一年來的研討、協商、結論及以漸進方式，期能協助充實普渡盛會內涵，再求經營方式的轉型，一則可團結各區普渡會，成為大虎尾地區宗教、文化、民俗、經濟、觀光的節目，二則可創造固定時間、空間的地方民俗、藝術、文化展演及傳承的機會。

從活動中呈現的主要特色，有下列幾點：

一、協助各普渡區，發揚虎尾普渡盛況，充實普渡區更精緻的內涵。

二、經由在地政府之號召，結合地方各文史工作單位及社團、企業、個人集思廣益，共襄盛舉，成為一次全民文化運動。

三、在地的民俗、文化、藝術等團體或個人，自己來展演在地所擁有的文化資產。

四、創造固定時間、空間的地方民俗、藝術、文化展演及傳承的機會，進而潛移默化民衆心實，建設健康和諧社會。

將這次中元普渡的意義從牲禮的物質面擴增到文化藝術的精神層面，並且倡導「文化普渡，藝術中元」為活動的主軸架構，提昇文化及精神信仰的展覽和表演，具有親近民衆、提昇中元節內涵的創意。👍

農村臉譜

服務全方位， 人氣凝聚始能旺

高雄縣大樹鄉農會鄭金強指導員是非常稱職的農事指導員，對農民的服務是全方位的，並不局限在農事的圈子裡。只要農民有事請教他，都能得到滿意的答覆，難怪他的人氣指標始終相當旺盛。 / 竹青

