

絢麗的日本菊花 與菊人形特展

文圖 / 廖遠泰

日本最具規模的「菊之祭典」——第45屆「菊花與菊人形展」正在福島縣二本松安達村熱烈展開。

這項以五彩繽紛的菊花為主題，輔以歷史故事和現代化人形的菊花特展，包括三大部份，第一部份以江戶時代為背景的「元祿繚亂」；第二部份是



二本松的菊花與菊人形特展主題之一「風景與菊花壇」

風景菊花壇；第三部份則以二本松少年隊愛鄉、愛土為訴求的「舞台劇」；由此顯現日本人喜歡菊花的賞菊情趣與多功能效果。日本的菊花從中國引進超過百年，栽培歷史悠久，除了固有的品種，近年繁殖的「新品種」也不少。日本的「菊花書」中說，日本的菊花栽培技術現在可凌駕中國。

菊花絢麗多彩，盆花陳列，切花應用等。菊花的特徵是色、香、姿、韻俱全，特別是傲霜怒放，冷寒不凋；更可入酒、烹調入菜，並具滋潤皮膚之療效；古今詩人、畫家常以菊花舒懷，呈現無數歌頌、讚美的畫作或詩歌。

藉枝藝精湛的「菊花師」、「人形」
(文轉47頁)