

原生美姿 花藝展秀

文圖 / 謝惠萍

對於喜歡拈花惹草的「園藝青年」來說，每個周末假日都是令人期待的日子，因為只要走一趟台北建國假日花市，就是一種美麗的園藝之旅。3月11、12日行政院農業委員會花蓮區農業改良場與財團法人中華民國花藝研究推廣基金會更貼心地為大家舉辦了一場「原生美姿 花藝展秀」，讓大家拈花惹草之餘，也能欣賞到福爾摩莎的自然原

色、體會生命的美麗與芬芳。

花蓮區農業改良場多年來本著崇尚自然生態與產業本土化的理念，朝開發與推廣、珍惜與善用台灣原生植物之目標，進行試驗研究，如今花蓮區農改場將近年園藝研發之原生觀賞植物成果，技術轉移於宜蘭縣員山鄉花卉產銷班大量生產，並有系列的開發台灣原生植物，如：桔梗科之普拉特草、野牡丹科



農委會輔導處林淵煌技正親臨會場「送七力」



來特氏越橘，別名四季紅，為台灣原生植物杜鵑花科



熱情的花友向花蓮區農改場園藝專家林純瑛老師討教原生植物之培育



翡翠檳榔木，為台灣原生植物茶科，多年生常綠灌木

→ 之紅果野牡丹、野牡丹藤及桑科之越橘葉蔓榕…等，並透過中華民國花藝研究推廣基金會花藝老師們的巧手，成功地呈現出千禧年最流行的盆栽組合及花藝設計作品，讓消費者欣賞台灣原生植物之美，並珍惜、善用這塊土地。

台灣擁有得天獨厚的自然資源，在這塊土地上孕育了許多不朽的生物，不管是生長在海拔3千公尺的普拉特草（分佈於500~3,000公尺山區），還是忙

碌於市井街道的你我，在分分秒秒的生命之河中，共同展現了生命的力與美。此次活動的目的不僅利用原生植物來詮釋台灣花藝之特色，更藉由盆栽組合之美來美化、芬芳國人的心靈，並傳承生命之美。承如農委會輔導科林技正淵煌勉勵與會者所言，人的生命力就像原生的蕃薯，「蕃薯入落土，生命代代傳」，願大家一起努力，讓心中的種子和原生花卉產業這顆種子一樣，散佈世界各個角落。



台灣原種蝴蝶蘭又稱「阿嬤」，為氣生蘭，喜附著在樹上



盆栽作品——山間野趣



盆栽作品——鯉躍龍門



千禧年超人氣之「動物」——皮卡丘



盆栽作品——一帆風順