

開心，尤其是發現學生們聚精會神的投入時，那份神情，特別讓陳老師很感動。

指導老師的話

擔任花藝設計的指導老師是林麗琴女士。林老師自己有個花藝設計工作室，擔任小朋友的指導老師，是興趣，也是農會聘請的。林老師說，指導成人花藝及小朋友的插花，完全不同。成人花藝講求完美、凸出，而小朋友天真，他們除了按照你告訴他們的基本條件照比例構圖外，他們也會天馬行空的「插」

他們自認為很好看的盆花。總之，跟小朋友在一起，輕鬆、快樂，而且充滿歡笑。

小朋友的話

我叫羅偉澤，家中排行老二，有一個姐姐，一個弟弟。初初老師說，我們來學插花，我們男生都說，那有男生要學插花？可是，我現在會插出很好看的盆花，而且會叫出許多的花卉名字，菊花、滿天星、太陽花、大理花……。媽媽如果買花回來，我會要求媽媽讓我插一盆我最喜歡的盆花。插花，很有趣。

農村臉譜

劈柴師傅—金獅伯

台南縣麻豆鎮農會／林澤章

麻豆鎮埤頭里有位陳金獅先生。他自幼生長在農村，勤儉成家，劈柴工夫一流，打紮柴火是他生活的一部份。

早期農家設有大土灶，三餐炊煮大部靠撿拾枯枝落葉農作殘餘為燃料。舉凡竹葉、稻草、玉米稈、蔗頭等均不放过，龍眼柴、木麻黃更是較上等的火材，經打紮儲放柴間以備逢年過節炊粿煮粽之用。

當今瓦斯爐、電鍋雖然普遍使用，金獅伯仍不改早年勤儉的本性；厝前宅尾只要有棄置的樹枝、雜木，經他一手鋸劈工夫，必定塊頭整齊一致。村裡的人只要看到路旁擺置曝曬整齊的木柴，



金獅伯正以鐵器劈開堅實的龍眼柴

一定知道是金獅伯的傑作。

金獅伯年雖80，身體仍非常硬朗，說不定這是習慣劈柴的原因吧？