

富麗漁村～ 東部原住民的漁村充滿生機

文圖 / 黃貴豪

東部，是本省現存較未受工業汙染嚴重的地方，也是景色秀麗如畫的地方。東部的花蓮縣靠山面海，海岸線有百餘公里的綿長，花蓮港尤其有名。這麼好的天然條件，要怎樣去規劃？如何去表現呢？

花蓮區漁會自王銘章總幹事上任以後，除了積極做好養殖漁業外，也注重休閒漁業的發展（「豐年」半月刊49卷24期曾報導花蓮黃金硯的養殖與加工，以及賞鯨船的啓航）。王總幹事指出，花東是台灣原住民聚集較多的縣市，也



烹飪教學



結業了，長官蒞臨指導（左為區漁會王總幹事）



跟老師合照，留作紀念



成果展當天，台北的長官蒞臨，好感動



農委會漁業署輔導科科長李治中親臨成果展現場勉勵學員



花蓮區漁會家政指導員楊雅云（左站者）與學員相處融洽



硯殼串織



一起學習，歡樂多多

一 因此，王總幹事也積極推動原住民專業技能的培訓，使原住民的謀生技能多樣化，增加收入。王總幹事指示區漁會的幹部，選在崇德社區開始進行原住民手工藝織布教學，學員不僅學會傳統編織技藝，且使優良傳統得以延續，同時學員也活用以傳統技法編織現代化的用品，如手機袋、面紙盒、背袋等，表現出的特色，不遜於市面上販售的工業化產品。

除了編織班，又選在順安草林家政

班開辦烹飪技藝研習，學成的學員參加烹飪檢定考試合格率百分之百，班員更自願擔任起種子教師職務，將所學傳授給其他社區婦女。家政班的班員除了編織及烹飪的技藝培訓外，目前正進行利用蚬殼，串製項鍊、香包的教學。區漁會家政指導員楊雅云表示，黃金硯是花蓮當地的特產，在區漁會輔導下，產量豐富，年產量超過1,000公噸，製作面積超過60公頃。為了有效運用廢棄硯殼，因此透過崇德，壽豐漁村婦女家政



具有原住民特色的編織品



展示會一角

班進行多樣性的教學活動，也達到資源有效利用的目的。楊雅云同時指出，編織、烹飪、硯殼加工、皮雕等的教學外，家政班也希望集思廣益的想出點子，帶動或配合地區觀光的发展。

花蓮區漁會總幹事王銘章在家政手工藝成果發表會上表示，輔導漁村原住民婦女的家政班教學，除了教導學員習得一技之長，也開啓漁村婦女接觸外界的窗口，因為習得一技之長的漁村婦女，自願擔負起協助其他社區婦女的教

學，讓更多的漁村婦女獲得學習機會，真正做到富麗漁村的工作目標。農委會漁業署輔導科李治中科長也在成果發表會當天蒞臨現場致詞，李科長親自參觀現場展出的皮雕、編織等手工藝品，他稱讚學員們學習認真，才有好成績，他也鼓勵學員發揮愛鄉愛土的心，讓更多社區的婦女也跟大家一樣學習，繁榮社區、富麗漁村。

花蓮區漁會除了家政班的教學辦得有聲有色外，漁事及四健的活動也不少。漁事指導李凱明表示，花蓮區漁會未來輔導漁業的經營朝休閒漁業作轉型，李凱明還說，最近1年來，年輕人回流漁村的人數逐漸增加，這些經由外面磨練回鄉的青年人，較有接受新觀念的眼光，這也是他積極想去掌握、去運用的人力。不過，李凱明也有份感嘆，要推動工作，必須經費充足，而目前，區漁會的漁技推廣卻轄區長，經費少。致於四健活動，四健指導員胡曉君表示，四健青少年的活動有魚苗放流、賞鯨、魚標本製作、畫畫競賽、露營活動等等。四健活動常與家政班活動一起舉辦，主要是節省經費，另一個原因，是透過家政班的媽媽找青少年更方便。

光，這也是他積極想去掌握、去運用的人力。不過，李凱明也有份感嘆，要推動工作，必須經費充足，而目前，區漁會的漁技推廣卻轄區長，經費少。致於四健活動，四健指導員胡曉君表示，四健青少年的活動有魚苗放流、賞鯨、魚標本製作、畫畫競賽、露營活動等等。四健活動常與家政班活動一起舉辦，主要是節省經費，另一個原因，是透過家政班的媽媽找青少年更方便。

