

除紙張、布、玻璃、鐵鋁罐金屬、塑膠類等資源回收垃圾，則所剩無幾。因此，在垃圾減量上成效斐然。行政院環保署設定民國90年垃圾減量目標為10%，個人認為若能全面推動有機廢棄資源化處理（都市大部分為廚餘垃圾），則減少的垃圾量推估將數倍於10%。農漁民對此工作的口碑極佳，值得持續推廣。

結論

由於傳統的堆肥易造成通氣不良，產生臭味，導致一般人總認為廢棄物有機堆肥化處理的過程一定會有難聞的臭味而裹足不前，不想嚐試，因此，本場特別研發此種發酵輔助菌劑，改良有機堆肥化過程的通氣性，供應充足的氧氣，避免了離開的惡臭。

爲了兼顧農業生產、農民生活及自然生態的保育，在農村落實垃圾分類，將有機廢棄資源回收再利用，推廣有機堆肥化處理工作，讓土地循著自然法則生生不息的運轉，莫讓垃圾淹沒破壞我們生活的空間。希望結合大家的力量，共創美好的生活環境，有效提昇農村生活品質。

笑一笑

爸爸買了一輛腳踏車給小彬：
「爸，學腳踏車會不會摔倒？」

爸爸：「騎第一次，摔倒是難免的。」

小彬：「第一次我讓給你騎，我騎第二次好了。」（幸媧）

歡迎投稿

華德邁爾花型 （半球型）

文圖 / 鄒富梅

花材：蘆筍草、玫瑰、滿天星、高山羊齒、金蔥流蘇。

解說：①花型採密集式插法，先舖上高山羊齒，再插上玫瑰，讓玫瑰先構成圓形，再插上中心點，然後漸次地把玫瑰插成圓形。之後插上蘆筍草，並插上滿天星，再綁上流蘇，灑上金蔥即完成。

②流蘇與金蔥均有延續、美化視覺效果，讓花器與花之間有一氣呵成的共同體的效果。

