

→ 心，不計較任何形式，很容易接納人家的安排，在吃住方面不分好與壞，祂都樂意接納，以平常心看待。

就台灣來說。有人用一塊紅磚，寫上福德正神神位，放在牆洞，前面弄一個小洞，可以插香就可以；有人用石板雕刻福德正神神位，豎立在家屋旁邊，每日敬一炷香；原位民的村子前山坡路旁，立一個小小土地廟，供全村人膜拜；有的用鐵皮和石棉瓦蓋一間可以擋風遮雨的土地廟；有的用磚牆紅瓦蓋較大的福德祠；更有的以琉璃瓦水泥牆建很大的福德廟，前面有護廊，有香爐、金爐，還有廣場，可以演謝神戲棚。

最近宜蘭縣五結鄉的四結福德廟，特別塑造一尊180公分高，號稱國內最大的全身土地公神像，它是以前鑄造成的，外色塗以1,600兩純金粉，另外，在該地廣場籌建一尊高66台尺，是全台最高最大的土地公銅雕神像。

土地公可說是一位隨寓而安的神明，筆者看到一座在田頭的土地公廟，它比路面高一點點，後面是主人家的稻埕，彎腰看進去，裡面有土地公和土地婆，有香爐有筭杯，外面還有一尊小小的后土水泥像，及插香的小香爐。

一天路過陸橋底下，橋下居然有一座不小的鳳邑福德祠，祠裡有泥塑土地公及土地婆，旁邊還有一尊太子婆，祂們願意這樣委曲居住在轟隆轟隆的陸橋下嗎？

至於這座高居在廣場的高峭福德祠，祠裡坐著威風八面的土地公，受人燒香膜拜，每年農曆6月6日土地公誕



建築華麗兼有廣場的福德祠

辰，就在前面廣場上演戲謝神，香火鼎盛。

這種平凡中不平凡的土地公，是特別需要褒揚的。

徵稿：為讓各產銷班相互了解彼此動態，歡迎產銷班員主動執筆提供各種產銷活動情形，使「產銷班廣場」的資訊與你我相連。稿費從優，500字左右，附圖更佳。來稿請寄「豐年」半月刊編輯部。