

產業、文化、觀光的結合

——台中縣“大甲芋仔”的行銷系列活動

文圖 / 廖遠泰

位於台中縣西北角的大甲鎮，由於環境優美，土壤肥沃，水利設施完善，可謂發展農業的好地方。這兒生產的「大甲米」、「大甲芋仔」（「檳榔心」香，攔桑）無論品質、風味、口感……凡吃過的人必讚不絕口。大甲鎮農會面對我國即將加入「關貿總協定」可能為台灣農業帶來衝擊，並延續產業發展方針，已採取多項措施預為因應。總幹事劉松齡說：行銷上，結合產業、文化與觀光。現在已設置「稻米產業文化館」。

筆者看到展覽館內透過文字、圖片、實物及電腦網路，系統介紹水田生態、稻米生態、廿四節氣與水稻文化及記錄品種改良及稻作生產過程。彰顯了先民對農業發展的偉大貢獻。

9月9日的「大甲芋大餐」品嚐大會



「大甲芋仔大餐」的菜色



逗趣的「芋仔寶寶」玩偶



台中縣大甲鎮農會碾米廠外牆的巨幅壁畫「農村四季」全景



「大甲芋仔大餐」品嚐會，場面壯觀



大甲「市民農園」內遍栽大甲芋仔，芋葉生姿

與鄰近鄉鎮的農特產品展售會，為整個系列活動帶來最高潮。

大甲鎮農會的家政推廣人員與台中廚藝研究協會、中華廚藝交流協會合作推出包括：龍蝦芋泥三明治、芋品沙律鮑魚丁、蒲燒芋香飯、芋絲榴槤酥、芋槐鴛鳥肉、橙汁鱈魚小芋絲、芋香寶肚湯、拔絲芋頭、鄉點芋組曲（芋粿、芋粿巧）芋頭西米露、魚唇芋香八寶盅、芋丁瑤桂海鮮羹等12道佳餚作示範；期盼「大甲芋仔」的喜愛者在家也能做出色、香、味俱佳的料理。

另安排「芋的故鄉一日遊」遊覽路線吸引觀光客。

活動日晚上還在鎮上的中正紀念館舉辦了別開生面的音樂會，邀請大提琴家張正傑先生演出「吃芋仔配音樂」的「音樂饗宴」。當端出「佛跳牆」時，張正傑先生演奏了十八世紀巴洛克時期的宮廷樂曲。這是一首曲風繁複，豪華高貴的「佛利亞舞曲」。這首曲子的確能貼切襯托以芋頭為主材料的「佛跳牆」；那種既高雅又高貴的氣質，讓與會者久久難忘！

配合系列活動，就在面對海線鐵路（大甲前站）的大甲鎮農會碾米廠外牆



指導「大甲芋頭」小吃DIY



熱鬧的「大甲芋仔大餐」席開200餘桌

所描繪的「農村四季」巨幅壁畫——「春耕、夏耘、秋收、冬藏」呈現在火車上來往旅客面前，讓大家深深體會「粒粒皆辛苦」的含義。

早年的「大甲藺草」造就了「草蓆」、「草帽」的光輝歷史；而今「大甲芋仔」在一鄉鎮一特產的產業文化下與新的行銷策略而名聞全省。許多鄉土特產業都指名以「大甲芋仔」做材料——如「九份芋圓」、「芋仔冰」。系列活動期間，來自各地的買主，已開始探聽「大甲芋仔」的行情與消售網和送貨方法。足見現代化的農業發展方向，除激勵生產高品質的農產品，還要具有突破傳統的勇氣，尋找新的行銷通路及政策，並且確切執行，「百聞不如一見」要以實例來介紹，這是發揮行銷能力的新舞台。