

看看日本，有許多感想(上)

文圖 / 溫秀嬌

原本計劃全家來趟美國遊，卻不料兒子與做老子的各自有活動，因此改為「母女」日本行。行程從民國89年8月6日～12日，共7天。

這趟旅行真是愉快，我和女兒欣宇在日本河口湖邊投宿的晚上，約定要相互寫張明信片郵遞，以做紀念，這兩張明信片的幾句話，或許可做為此趟旅行的總心得。

我這麼寫「謝謝妳陪媽媽出國，重

的東西都讓妳背，好辛苦，妳和弟弟是老天爺給爸爸媽媽的禮物，希望下次出國換媽媽陪妳，這樣妳就要PAY……MONEY」。

至於欣宇寫的是這樣「謝謝媽媽帶我來日本，這些都是我喜歡的……然後畫了六個圖案，有鹿、廟宇、富士山、水蜜桃、花，和她從小就喜歡的鯨魚」。



從福岡到長崎要兩個多小時，沿途所見的農村景象



「豪斯登堡」晚上的表演秀



「豪斯登堡」是日本紀念荷蘭航海水利醫藥協助而建



「秋吉台」賣柑橘霜淇淋阿婆（左）



遠方為「秋吉台」景色



「下關」人用當地盛產的河魷做出男女廁圖案標緻



洗手間有賞心悅目盆栽

8月6日（星期日）

原來今天不只是中國情人節，還是美軍投第一顆原子彈在「廣島」55週年紀念日

我們參加的旅行團，聽說是專跑日本線的，這一團共32人，其中由高雄小港機場集合的只有7人，其餘都在桃園機場會合，所以我和欣宇家住台南，應該是這一團起床最早的人，那是清晨3:30。

飛機從桃園起飛是上午10:35，約兩個半小時到大阪關西機場，因時差關係，到達時間是下午2:00（台灣下午1:00），在關西機場停留5個多小時，才搭日本國內航線，飛到九州的福岡，進

到旅館已是晚上9:00多，算起來今天共花17小時在旅途奔波。

今天是農曆7月7日，是中國情人節，所以住進旅館，雖然很累了，仍然給老公、兒子、兄弟姐妹寫了7張明信片。隔天，聽導遊陳佳君小姐說，8月6日是美軍在第二次世界大戰時，投第一顆原子彈在「廣島」的55週年紀念日，也就是說1945年的這一天，有一顆原子彈落在「廣島」，隔三天，再投一顆到我們投宿福岡縣附近的「長崎」，被炸了這兩顆原子彈，日本才決定投降。

算一算，55年前「廣島」被投原子彈時間（8:15），正是此行飛機自高雄起飛後，航過台中地區一帶時，猶記得 →



到大阪城養鴿子

- 那時從窗外往下看，那份好山好水景色猶在腦海，想必當年投原子彈的飛行員在日本上空也一樣看到類似景緻吧？

8月7日（星期一）

「豪斯登堡」觀光訴求是「自然和歷史匯流的新城市」，除驚喜其歐式建築及「動」感十足劇場，就是夜間那場煙火秀了……

一早，被昨天在關西機場選購的鬧鐘吵起，半睡半醒中，赫然發現這份兒子交待須要的禮物，竟是「MADE IN CHINA」；這一驚，瞌睡蟲已完全醒來，於是喚醒欣宇，迎著晨曦，到旅館外看巨蛋球場並遠眺博多灣，順便去投遞明信片。

9:00上車前，我們母女決定將入睡前在旅館超市買的兩瓶綠茶倒掉，換裝自來水，除了綠茶未冰喝起來怪怪外，也是想多嚐生飲自來水滋味。

今天的行程，是到長崎縣佐世保市的「豪斯登堡」(HUIS TEN BOSCH)，從福岡到這裡要兩個多小時，沿途所見的農村景象，讓我想起當年住在台東市



奈良東大寺園區賣鹿隻煎餅的小販

及台南市，約十年的日本式房舍，那裡有回憶，這裡有實景，兩者都撥動了我內心深處的弦。

導遊小姐說「HUIS TEN BOSCH」，是荷蘭語「森林之家」之意，是日本為紀念荷蘭人曾經給予航海、水利、醫藥方面協助而建的一個休閒樂園，佔地50萬坪，比東京迪斯奈樂園大3倍，也比東京巨蛋球場大33倍，其觀光訴求為「這裡是自然和歷史匯流的新城市」，所以建築設施原則以仿荷蘭為主，有人工水渠6公里，水渠穿過處，漪旎如仙境。

根據堡方所給資料——「日荷交流400週年紀念」，它是1999年印製，足見日本和荷蘭交流，今年是401年。

由於晚上是被安排住在園區裡的森林小木屋，所以我們母女總共參觀了14個秀和景點，前7個是導遊安排，餘則是黃昏後自由活動所選擇。

這些秀和景點，依序分別是泰迪熊王國、神秘的艾沙劇場、專門商品店、宇宙帆船館、洪水來襲冒險館、水晶夢幻劇場、大航海體驗館、德姆特倫高塔、運河遊覽園區、碼頭、海鮮廣場、運河船上芭蕾舞秀、煙火表演、雷射表演、荷蘭女皇皇宮等，當然所住的小木屋本身也是景點，因為屋後的藍天、白雲、水渠、樹木、楊柳、房舍……也非常美，反正有心，處處是景點。

在這裡停留的22小時裡，讓我驚喜的，除了歐式建築群落和「動」感十足劇場外，就是晚上9點施放的煙火秀了，因為選坐的位置，是在海鮮廣場對岸運河邊，而且視覺正前方是在煙火噴放處，所以可見煙火從「基地」竄升到天空，而天空又是如此寬廣，所以15分鐘所見的煙火，是我們母女這輩子所見最美的最美的……，對歪打正著的選坐到這樣的位子，覺得十分幸運。

常聽人家說「遊山玩水是機緣」，晚上回到小木屋時，打開電視，正好氣象報告說是北海道下大雨、那霸颶颶風，而我們所在地是風和日麗，對原本想去北海道，行前又知有颱風要過境日本南方的我們，這番際遇更添體會。

8月8日（星期二）

難忘「秋吉台」賣霜淇淋阿婆，夜遊瀨戶內海，在船隻穿過瀨戶內海大橋

和明石大橋時，特別為一雙兒女做祈福

今天的行程是走原來的高速公路，回到福岡吃中飯，下午參觀秋吉台、秋芳洞、關門大橋，然後在9,350噸的船上吃晚餐，並夜遊瀨戶內海（隔天早上8點到達大阪），如果一定要和台灣做比較的話，秋吉台和秋芳洞景色也許似墾丁，夜遊瀨戶內海則類似搭「藍色公路」回到高雄市。

「秋吉台」和「秋芳洞」基本上是同一景點，只是一個在地面上，一個在地面下，地面上（1,384公頃）呈現的是石灰岩的奇特，地面下（地下100公尺處，參觀路線1公里）的則是鐘乳石的奧秘，從山口縣秋芳町觀光商工課所提供資料可知，它們在日本人心目中，都是「特別天然紀念物」。

「秋芳洞」景色特殊那是可推知的，值得一提的是「秋吉台」景色，和初識的霜淇淋阿婆。

在旅途中，導遊小姐曾說：「秋吉台的風景，日本人是愛極了，覺得它有「風吹草低見牛羊」美景，可是有一次台灣來的歐巴桑，才看一眼，就驚呼『伊很像蒙仔埔（墳墓）嘛』……」，當遊覽車轉進風景點時，她及時要大家看窗外，還問「真的像嗎？」，這時只聽到一車笑聲，因為放眼所見的整座山丘，被一大片蓊鬱草原所掩蓋，其凸出來的石灰岩，一顆顆灰白灰白的……，嗯！景像是有點熟悉。

從資料中再知，山丘這片草原，每年2月下旬都會因「呼春來燒山」活動，而被火給燒掉，所以可想而知，開

→ 春時到此一遊的台灣歐巴桑們，除非想像力特別好，否則難以體會它的特別氣氛。

至於初識霜淇淋阿婆這件事，話說如此……。

下車前，導遊小姐說柑橘是山口縣特產，如果想吃柑橘霜淇淋，可在爬上觀賞台先看到的那家商店買，由於女兒想吃，就讓她去買，經借來淺嚐一口，覺得風味頗佳，於是就想到去拍照，準備將來有機會寫報導時，鼓勵家住風景區農民朋友，朝此方向去努力。

經一番比手畫腳，她終於弄懂我不是要買霜淇淋，「只是要拍照」，這時我用童年時所學的日語，說了一句「O E SI」(音譯「很好吃」)，結果她滿臉喜悅，不但讓我拍，還比手勢要我靠近，我不清楚她要做什麼，只見她蹲下去找東西，才一下子，拿出來的竟然是一部拍立得相機，她的身體語言告訴我，她要為我拍照，還要我比出勝利手勢，拍完後，馬上把相片送給我。

這件事讓我感激復感動，久久不止！……，因為從沒想到會有一位不曾相識阿婆，會為我照相「純」紀念，而我拍她時，心頭想的是「利用」此鏡頭去達到某種目的，雖無惡意，相形之下，卻覺得自己心跡有點可惡。

夜遊瀨戶內海，本來是此行程最感傷腦筋的事，可是上了船，才知旅行社小姐鼓吹之語有幾份道理，如「不必怕啦，船很大隻的啦，在船上和陸地沒什麼大差別啦……」，所以入夜躺在臥室裡，我告訴女兒「平常叫妳幫媽媽按

摩，三不兩下，妳就打起哈欠，現在，已有大海替媽媽做整夜按摩囉」。

那天晚上8點，我們在甲板上看船隻出海，天空是月明星稀，準備入睡的福岡則是燈火點點，景色溫馨無比。隔天清晨3點半，我們母女和同寢的王明全楊婷夙伉儷，都爬起來欣賞瀨戶內海大橋，當然6點40分可見的明石大橋也沒錯過，在船隻穿過兩座吊橋時，讓我強烈想起台東家鄉的鹿鳴橋，因此想到要為全家祈福。

在經瀨戶內大橋時，我祈禱女兒身體健康、在醫院實習時安全、明年考上大學、考上護理師、交到好的男朋友；在經過明石大橋時，我祈禱兒子身體健康，當大學生時多學新知識、參加喜歡的社團、交到好的女朋友、將來考上成大研究所回到台南。

祈福之際，我又想起今天還算是父親節哩，這個節日昨晚在甲板上曾想起一下，但想一下又忘了……。



(下期續)

笑一笑

早晨我叫讀小學一年級的兒子和我一起到運動場做晨間運動。

我一邊慢跑，一邊跟兒子說：我們先做「暖身運動」，不要馬上跑。

兒子望著我說：「暖身運動」是不是就像我現在這樣，手軟腳軟的意思。

(俊禎)

歡迎投稿