

# 東海岸「阿美族民俗中心」 的藤籃藝術

文圖 / 小雨

自從交通部觀光局在台東縣成功鎮信義里，設有東部海岸國家風景區管理處（簡稱東管處）之後，這裡連帶設置的「阿美族民俗中心」一時也成了熱門的觀光景點，許多慕名前往參觀的人，固然是想多了解阿美族傳統家屋、祭屋、瞭望台及相關設施等等，但也有部份的人，是爲了去看看那裡的阿美族阿公阿婆們如何去做藤編和竹編等。

從一座民俗中心屋舍牆上所掛的一張協議書可知，這裡會有阿美族阿公阿婆表演導覽和編織，是因為他們所居住的社區發展協會和東管處雙方有協議，根據協議書的協議，在每天的上班期間



在東部海岸國家風景區管理處設置的「阿美族民俗中心」，目前已成了東海岸的一個熱門觀光景點



阿美族的阿公們在園區樹下悠哉做藤竹編



這位阿美族婦女說，像她所編的這面草蓆，其使用的蘭草就是她自己種的



這些藤籐籃籃都是阿美族人生活的器具，但對某些人而言，它已是藝術品

- 社區必須派5人來此，「以有效的共同管理設施，並充分表現阿美族生活的文化。」

有意思的是被社區分派來此「上班」的老人家們，除可得到一些津貼之外，其所編織出來的成品也是可以出售的，這正是吸引部份一心想買真傳統編織品者，前來參觀的原因。

根據觀察，這裡的產品以籃盤為主的籬籬框框佔多數，平面的草蓆次之，至於如蒸飯用的飯筒木製品看起是「少數民族」，「這些材料也是我們自己種出來的喔」，一位輪值工作的婆婆舉例說，像她編草蓆所用的藺草就是她去年在田間播種，今年長出來的。

「阿美族人對藤編和竹編應該是滿有天份…」，本身也是原住民的成功鎮公所家政指導員王惠玉小姐說，因工作關係她常在東海岸幾個鄉鎮跑，以致也常見阿美族老人家們，就地於屋簷下或工作室裡，自得其樂做著編織的活兒，他們對行旅過客的好奇駐足參觀，有時



用塑膠帶繩編出來的作品，顏色既多彩、質地也很堅實，頗受婆婆媽媽們的喜愛。（如圖中的產品一個標價600元）

難免感到別扭，如今東管處能想出這套雙贏的辦法來，實在是是很不錯的點子。

她說以前也曾為成功鎮數個社區舉辦多次編織教學，那時為取材方便，曾選用一般商家用以捆紮物品的塑膠帶繩當教材，結果編出來的作品，顏色既多彩、質地也很堅實，在家用來裝衣服、玩具十分方便，用在裝魚貨山產也很理想，所以還頗受婆婆媽媽們的喜愛，尤其有些人編織的材料是去市場等地撿來的，於是更合乎環保囉。

「真希望年輕的一輩們，能多學得這份傳統技藝，以免失傳」，她如此期望著…。

