

歌聲嘹亮，生動活潑

台北縣汐止市農會的松年大學汐止分校日文教唱班林萬里老師，由於她曾擔任汐農家政班長，常年服務社會公益事務，擔任日語教唱科目以來，深受銀髮族學員喜愛；在林老師精心教導下，個個學員生動活潑，一團和氣，猶如一個大家庭。空閒之餘，林老師還在伯爵社區義務指導日語教唱、土風舞，獲得左鄰右舍好評，88年榮任汐止市模範母親代表，並獲頒台北縣政府表揚。



文圖／林昭封



林萬里老師

→ 即調整千斤頂，將鼓皮加壓綑緊或放鬆，直到鼓聲宏高勻稱為止，每面綑鼓時間大約費5、6小時，最後以鼓釘固定鼓皮，並放鬆千斤頂，取下鼓桶，拆除繩索並剪去四周多餘鼓皮。新鼓再以同樣操作方式，進行另一面鼓皮的綑鼓作業，一般正面綑鼓綑得較緊，反面則較鬆些。

綑鼓正反面完成後卸下，在鼓皮四周釘鼓釘之處，加釘銅釘，除了保固鼓皮耐用之外，還可增進外觀美感，然後進行鼓桶身修飾，如有凹下不平，就補土，並以紅丹漆底，乾燥後漆上紅色油漆，便大功告成。

王錫坤表示，目前有許多社會團體與國中、小學生，慕名而來，參觀響仁

和的製鼓過程，但在狹小的製鼓空間中無法充分表達，而且廠內的鼓種類太少，因此響仁和有意籌組國內第一座鐘鼓的展示館，除了蒐集台灣製造的各類鼓，並詳細介紹響仁和製鐘鼓的各種過程，讓製鼓技術能夠傳承給下一代。

如今響仁和鐘鼓廠，在70多年來的製鼓歲月中，所製造各式各樣鼓不計其數，客戶遍佈全省各地，甚至海外華人居住的東南亞、美國、法國等地，都有響仁和的鐘鼓。下次，當您參與地方節慶民俗廟會，或觀賞弄龍舞獅時，不妨上前仔細看一看他們敲打的鼓，是否有「響仁和鐘鼓廠」這六字金招牌？

響仁和鐘鼓廠電話(02)29927402。