

→ 工試車，爲了使消費者吃得安心，製冰用水全部經過高溫殺菌，爲了確保品質優異特聘請台中製冰師父駐廠研究調製釋迦冰淇淋、冰棒等配方。民國89年11月下旬各種果肉比例不一的冰品「問世」，吳班長率領幹部到處請人免費試吃並作「民意調查」，最後大勢底定選擇「充分反應民意」、鳳梨釋迦果肉含量50%的產品作爲主流，當然不止於此，爲了讓顧客有多種選擇也附帶生產多樣化的冰品以饗消費者。

產業配合自然資源、建設富麗家園

斑鳩地區爲山谷地形，群山環抱，民風誠樸，區內有廟宇「志賢宮」爲信仰中心，另有大藏寺、華山寺等寺廟爲精神憑藉；北面山坡有兩棵千年古榕枝葉相連，彷彿訴說千年情愫，人稱「連理樹」、「夫妻樹」或「情人樹」；東北遙對都蘭山形如「睡觀音」，時而濃雲密布，時而薄紗輕掩，時而清明透澈；南邊山頭華山寺「山海觀」居高臨下，層層山巒盡收眼底，視線越過海岸山脈，太平洋依稀可見；迷你小學東成國小爲「教育中心」，作育英才無數，由產銷班出資贊助成立的學生跳鼓陣名聞遐邇。

斑鳩有這樣豐盛的自然景觀及人文資源，加上一個與社區水乳交融的釋迦產銷班、有遠見有創意的班長、同心協力互助合作的班員，必將帶領斑鳩面對未來農業困境，尤其是釋迦冰品事業部成立所帶來的商機，將使產銷班及社區充滿希望，「未來的路將更寬廣、更有

機會」吳班長總是那麼自信，就像他在8年前率先帶領全體班員很「阿莎力」的加入農會共同運銷體系，他不是碰運氣，而是高瞻遠矚再加點膽識。築夢須踏實，成功必在望—讓我們同聲祝福。



我愛打油詩

鶯歌陶藝館和神秘的彩虹

/ 林秀夫

人工造成的“瀑布”在太陽光下顯現著
一道神秘的“彩虹”

使我指著它：與友“共享”
在鶯歌陶藝館，進入大門的兩側
端詳了良久，心坎裡，驚嘆不已

那，隨風起舞的水滴，揚起，殞落。
在一個角度裡，看到一道“彩虹”。

使我駐足，凝視，想要……
嶄新的設計，邁入2001新陶藝創造的時代
讚嘆、一代“新秀”又將創造一格。

我，發現，電子科技，
已精密的使用在陶藝產品上。
創下不凡的基業，加以應用。
做爲“絕緣”的產物。

愈來愈廣泛的應用在藝術，
源源不絕…發揚光大，暗中摸索，模擬……