

焚香通神靈，祈福納祥

話台灣的製香產業

文圖／林新欽

台灣各地民俗廟會，香的使用相當普遍，民衆前往廟宇，祈願於神的祭祀方式，便是燒香祭拜，「焚香迎神」讓香氣上通神靈，禱告天地，祈福納祥。

焚香歷史已有2000年

焚香膜拜起源於道家，今因佛道互相混雜，拜佛者也稱為焚香。據勅修清規上記載：「拈香祝聖」，尚書亦說：「至今馨香，感于神明」，都是古人即有



竹箴香手工製造



香枝添加香料



竹箴香浸水



機械攪拌，讓香料均勻分佈

藉著香煙裊裊，以上達神明的禮敬方式，也就是俗稱的「焚香以降神」。禮記部特性記載著，焚香開始於周朝，在祭拜中焚燒香草，藉此以降神，因此焚香的歷史，至今已有2000多年。

台灣人對神明崇敬，可從日常生活習俗看出，傳統家庭每天早晚點燃一束線香，先膜拜天公，再拜眾神明，然後祭拜祖先，都會把一柱香插入神案上的香爐，象徵家族薪火相傳，綿延不絕。

焚香祭拜，首先點香，一般寺廟皆準備油火，專供點香，家中則以火柴代替，點燃後，通常以手搧滅，或甩香滅熄，忌用嘴吹熄，因為口水不潔會對神明不敬。香支數目，一般敬神明三柱、祖先二柱、鬼魂一柱之區分，三柱香，表示「尊三清」或「三陽啓泰」的意思。

台灣民間自由信仰宗教，寺廟眾多，香火鼎盛，每年香的使用量大，香費支出相當驚人，製香、賣香的店舖很多，香舖雖是古老的行業，但香一直是民眾祭祀禮儀中不可缺少的，讓製香業者歷久不衰，沒有受到不景氣的影響。

台灣的製香產業仍靠人工

台灣早期的香製品，大多由大陸運來，直到清康熙年間大量移民來台後，才開始製香。目前台灣的製香，大部份是人工製造，家庭式的經營，曾是早期大陸移民來台開墾的城鄉，都有人從事製香營生，尤其在彰化縣鹿港鎮，因有天后宮、龍山寺等著名寺廟，香火旺盛，香的需求量更大，製香業相當蓬勃，就有20多家，牌子老且知名度高，有黃商合、施



◀ 一柱香為蒸藥之時間



香枝攤在木架曬香



曬香腳

→ 金玉、李壽春及施美玉等老香舖，有的已傳至第七代，約200多年，走在鹿港舊街巷，常可看到一排排的線香或香環，攤在陽光下曝曬，空氣中散發著一股濃郁的香氣。

製香的材料，有沈香和檀香兩種，沈香是以沈香木為主要原料，多自印尼、馬來西亞、越南等地進口，其中以「香楠沈木」為特級品；檀香則以檀香木為主要原料，從印度、澳洲、東加王國等地進口，但以「印度老山檀木」為上級品。製香主要原料，除了沈香木及檀香木之外，業者都有加入祖傳香料，如百草、甘松、丁香、八角等中藥材調配而成。

香的種類有區分

香的種類，依其形狀，香料和用途，主要有線香、香環、香塔、香珠、香粉等五種。常用的線香，尺寸有尺一、尺三、尺六、二尺及二尺二等，二尺以下香舖稱之為「車仔香」，如放於寺廟內，供香客取用的，俗稱「散香」，二尺以上叫「貢香」，特殊的「天香」，宜蘭縣頭城鎮頂埔順天府廟，於88年農曆6月15日池王爺誕辰廟會，製造超級天香，長10公尺、重4320公斤，可燃25日，堪稱世界上最大的天香。

線香以形式來區分，可分為硬腳

◀ 頭城高大的天香



香、軟腳香二種，二者差異在於軟腳香沒有香腳，即竹篾部份，硬腳香又稱竹篾香，用來祭祀神明，如以製香原料顏色來分，則有檀香、沈香等，可多達10多種。

香環又稱盤香，形狀呈螺旋狀，取其「生生不滅，循環不息」之意，依照燃燒時間的長短，有1天、7天、14天及30天四種，一般多供於寺廟前殿敬神。香塔，是將香製成小塔而名，具有驅邪除魔，招福納祥之功能。香珠，每串分有36、72、108顆，專供信佛、禮拜、唸經之用，可掛於手腕或佩戴頸項間。香粉為粉末狀，皆放在香爐中燃燒。

製香過程有秩序

製造線香過程，首先將桂竹或蘆竹截成香支，再細剖成圓形的「香腳」。調配香料，依照祖傳秘方，以檀香木或沈香木為主，加上香料如丁香、八角等中藥材，然後粉碎碾成粉，均勻混合而成。香肉，即指竹篾香粘著香料的部位，「做香肉」首先打底上粘劑，製香師傅拿著一束竹篾浸水三分之二，取出後攤開成扇形，在裝有粘劑（楠樹皮粉）的大竹篩中，進行上下左右不停翻動，讓竹篾均勻沾著粘劑，這種動作，稱之

只是嚇嚇鳥而已

文圖 / 小雨

人鳥之間應該有許多感人的故事，唯若舞台在農田裡，那就另當別論了，這一排插在番茄田埂邊的香煙鞭炮，正是人鳥大戰的證據。

鳥啄了番茄，會是怎樣的「光」景呢？看了另一張圖片您就知道了……。



這一排香煙鞭炮是人鳥大戰證據

「掄紙扇」。

接著粘塗香料，先將大竹籬改放調好的香料，再重複上述動作浸水、翻動，讓香粉均勻粘附竹籬上，如此接連三次的重複動作，使香料層層包住竹枝，然後放入密封的攪拌器，高速振動讓香料均勻分佈，也振出多餘的香料，取出後「曬香」，把做好香肉的竹籬香，攤開均勻放在木架上曬乾。「染香腳」把未沾香料的香腳部位，浸入紅色染缸染紅，最後「曬香腳」，把成捆的竹籬香之紅色香腳朝上微張開，排放屋外木板上曬乾後，便可收起包裝出售。

可到鹿港參觀製香手藝



鳥啄了番茄是這樣的「光」景

據說這種把鞭炮串在香枝上，點上香，讓它幾分鐘勺一丸一次的辦法，還適用在其他的五穀雜糧或園藝農田，如水稻、高粱、芭樂、印度棗……等，如在雨季，這些嚇鳥工具上方還會撐把傘喔。

目前鹿港製香業者，皆保持古法製作，竹籬香大多手工製造，老師傅依靠「浸、滾、曬」的技巧與經驗，尤其是「掄紙扇」靠雙手腕力的使力準確，讓香料均勻分佈竹籬上，而且工作環境不佳，夏天悶熱，卻不能開電扇吹涼，更要容忍香粉沾滿全身，幸好中藥香粉對身體無害，每人一日製香200斤，工作相當辛苦，年輕子弟接手意願低，因此製香行業將來會採機械化生產。

鹿港鎮三民路9號香舖，是認識竹籬香手藝的最佳地點，古老的房屋，掄紙扇的手法，曬香的景觀，吸引愛好鄉土的攝影人士前來取景，來到鹿港，千萬別錯過。