

只是嚇嚇鳥而已

文圖 / 小雨

人鳥之間應該有許多感人的故事，唯若舞台在農田裡，那就另當別論了，這一排插在番茄田埂邊的香煙鞭炮，正是人鳥大戰的證據。

鳥啄了番茄，會是怎樣的「光」景呢？看了另一張圖片您就知道了……。



這一排香煙鞭炮是人鳥大戰證據

「掄紙扇」。

接著粘塗香料，先將大竹籬改放調好的香料，再重複上述動作浸水、翻動，讓香粉均勻粘附竹籬上，如此接連三次的重複動作，使香料層層包住竹枝，然後放入密封的攪拌器，高速振動讓香料均勻分佈，也振出多餘的香料，取出後「曬香」，把做好香肉的竹籬香，攤開均勻放在木架上曬乾。「染香腳」把未沾香料的香腳部位，浸入紅色染缸染紅，最後「曬香腳」，把成捆的竹籬香之紅色香腳朝上微張開，排放屋外木板上曬乾後，便可收起包裝出售。

可到鹿港參觀製香手藝



鳥啄了番茄是這樣的「光」景

據說這種把鞭炮串在香枝上，點上香，讓它幾分鐘勺一丸一次的辦法，還適用在其他的五穀雜糧或園藝農田，如水稻、高粱、芭樂、印度棗……等，如在雨季，這些嚇鳥工具上方還會撐把傘喔。

目前鹿港製香業者，皆保持古法製作，竹籬香大多手工製造，老師傅依靠「浸、滾、曬」的技巧與經驗，尤其是「掄紙扇」靠雙手腕力的使力準確，讓香料均勻分佈竹籬上，而且工作環境不佳，夏天悶熱，卻不能開電扇吹涼，更要容忍香粉沾滿全身，幸好中藥香粉對身體無害，每人一日製香200斤，工作相當辛苦，年輕子弟接手意願低，因此製香行業將來會採機械化生產。

鹿港鎮三民路9號香舖，是認識竹籬香手藝的最佳地點，古老的房屋，掄紙扇的手法，曬香的景觀，吸引愛好鄉土的攝影人士前來取景，來到鹿港，千萬別錯過。