



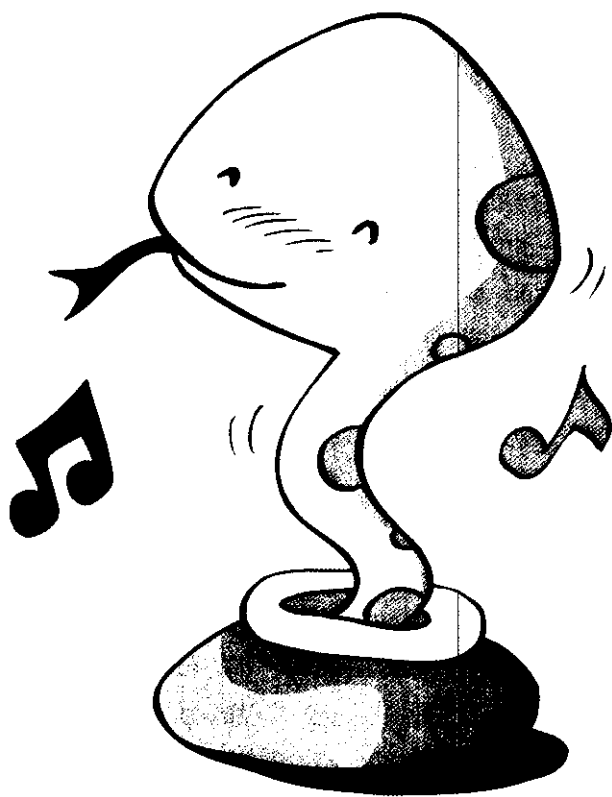
蛇年談蛇

文 / 官玉玲

蛇是美麗又奇特的生物，有人將牠與邪惡、陰險劃上等號，有人視牠為尊貴的形象徵，將牠奉為神祇，甚至祭祀為始祖。十二生肖中，也將蛇排在中間的位置第六生肖。

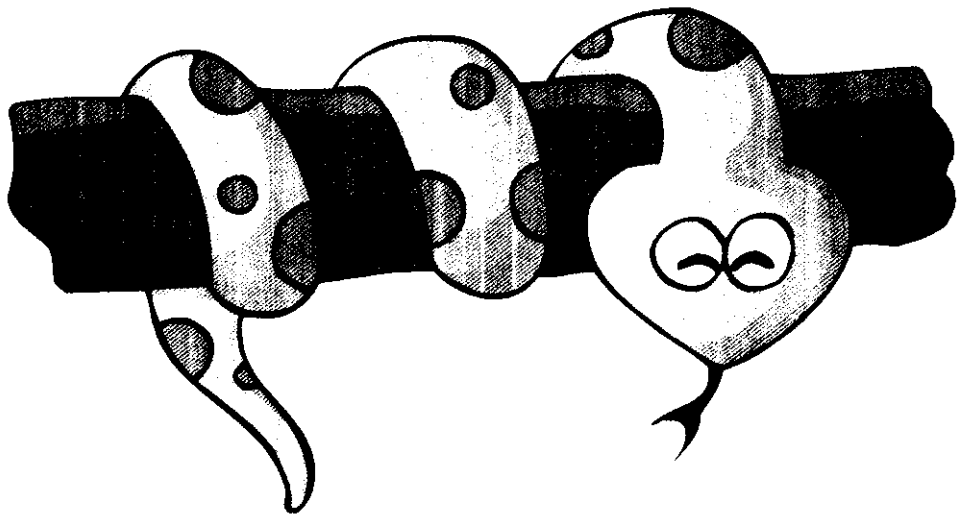
十二地支中，每支都有一種動物當代表。如子鼠、丑牛、寅虎……等，但子、丑、寅所代表的動物都沒有直接的關係，而只有巳蛇的「巳」就是蛇的形象形字，所以以前「巳」和蛇是通用的。

蛇字本叫「它」。名稱的由來是上古時候，人們居住在叢林山野間，蛇很多，常受到蛇的侵害，因此人們見面就常說「有沒有碰到它」「有沒有被它咬到」，作為「早安」「你好嗎？」的代名詞。後來



人們在它的字旁加上一個「虫」部，就成為今日的「蛇」字了。

有關蛇的傳說不勝枚舉，同時也將牠作為比喻運用在成語中，如「打草驚蛇」、「杯弓蛇影」、「畫蛇添足」。



古時候有一群居住在黃河流域的老祖先，因為懼怕蛇，而拜蛇為神。經考證，新石器時代，有一個部落以「人頭蛇」當作該族的記號，而中華民族共同始祖黃帝就是這一族的人，後來這個記號也就特別受到尊敬。

後人在商周的銅器、春秋戰國的木刻、秦漢的石雕、隋唐的絹畫上，都發現有蛇紋的圖案，這些器物或藝術品上的圖案，都選擇以蛇當代表，可見蛇所受到重視和具有的特殊意義。

台灣原住民當中的排灣族和魯凱族對百步蛇是非常敬仰的。傳說，在遠古時候，太陽降臨世上，並產下卵，後來由百步蛇抱卵，孵育出排灣族人，所

以百步蛇就被供奉為排灣族的祖先。因此排灣族人非常崇拜百步蛇，也用百步蛇紋來裝飾各種用品或藝術品。

魯凱族也是信奉百步蛇的，相信百步蛇是貴族階級的始祖，傳說，百步蛇會變成一個俊美少年，和魯凱族中一名少女結婚。他們所生的孩子，後來都成為貴族階級。因此認為百步蛇是權貴、地位的象徵。百步蛇蛇紋也常用於刺繡藝術品上。

蛇是脊椎動物爬蟲類，行的有鮮豔的鱗片，較易被敵人發現，有的鱗片和牠們生活的地面或樹木的顏色相同，較不易被敵人發現。當蛇身漸漸長大，原來的皮容納不下，又不能拉伸，就要把舊皮脫

掉，這個過程叫做「蛻皮」。

蛇是兩棲類變溫動物，寒冷的冬天來臨時就要進行冬眠，冬眠處是選擇一個洞穴、大石頭底下、枯樹堆或陰暗的角落，單獨或集體睡覺。這段時間牠們不吃、不喝也不動，等到春天來了，才甦醒活動。醒來的第一件事就是找水喝。

大部份的蛇都是卵生，約1/4是卵胎生，如響尾蛇，產卵數和孵化時間，依種類不同而有所不同。

每回約產1-100個，孵化最快約45天，慢約3個月。蛇只吃活的東西，像老鼠、兔子、蝸牛和昆蟲，牠都愛吃，吃東西不咀嚼，而是整個吞下去。

蛇雖然可怕，可是大部份的蛇是無毒的，甚至還幫農人捕食為害作物的老鼠、小動物等。而且利用毒蛇可製造毒蛇血清，蛇皮可加工製成皮鞋、皮包、皮帶。蛇膽、蛇肉、蛇血可以食用。可見蛇對人類還是很貢獻的。 b

農業圈消息

畜試所2000年得獎臉譜

文圖 / 溫秀嬌

民國90年1月18日，畜產試驗所舉辦年終記者會，其中「榮獲獎項事績」有三人是個人得獎，他們是生理系李善男主任（左起）、育種張秀鑾系主任、技術服務系鄭鑑鏘主任。

他們所得到的獎，分別是李善男「國際同際會二十四屆傑出農業專家獎」和「行政院傑出科技獎」、張秀鑾「中國畜牧學會學術獎」、鄭鑑鏘「中國農業推廣協會優秀農業推廣教育人員獎」。

