

# 住竹槓厝，延年益壽

文圖 / 陳文卿

台灣農村以往的「住」，不是「竹槓厝」就是「土角厝」。但從60年代以後，本省經濟突飛猛進，民衆生活亦隨著不斷的改善，農村傳統用竹或土的建築物已多由別墅或高樓大廈所取代，類此「古董」造型的竹槓厝已不多見。

圖中這棟位在二水鄉八卦山麓水尾仔謝姓人家的護龍竹槓厝住宅，據說已超過一個多甲子歲月，因住得冬暖夏涼，蠻舒適的，80高齡老主人與房子早結下不解之緣，周遭雖然全都改建，他仍然堅持不拆除重建。一年復始重新整飾；在原始竹編的兩片門上貼上「迎春」、「納福」，「春回大地祥光照」的新春聯，顯示老人家的延年益壽，知足常樂的人生是和「住」的環境息息相關的。



住竹槓厝，知足常樂、延年益壽

→ 熊熊烈火映照每個會員燦爛的笑顏，大伙兒準備恣意地狂歡為露營大會的最後一晚留下難忘的回憶。許多縣市是以帶動唱來帶領大家跳舞，有流行舞蹈和民俗舞蹈及原住民之舞的表演，不論是哪一个演出，每個人都表現自己最努力的一面，讓自己的團隊能成為大家目光中的焦點，得到最好的成績。其中一些「慶豐收」、「山地舞」的表演，穿著華麗服裝和精巧的道具並以苦練已久的舞蹈演出，更吸引了全場的注目與掌聲，大家為了將自己的節目以最特殊的風格

來呈獻給觀眾，事前的準備及演練工作是經過了一次又一次的細心策劃及安排。

第3天，大家起了個大早，展開了拔營的工作，在收拾營帳時，心中有些捨，到了閉幕典禮時，大家互相留下簽名以作紀念，互道珍重；在頒獎時，大會頒給我們高雄縣農會四健會營門設計第一等獎，讓我們雀躍不已，大家努力的心血沒有白費，大會也藉此給予肯定我們辛苦的成果。期望明年的活動再相見。

