

用心做，表現不凡的成績

吳水榮 吳嘉龍父子葫蘆特展 觀後感

桃園區農業改良場推廣中心主任 / 邱發祥

2月14~25日，新竹市立

文化中心，有一個很

特別的展覽，那就是在

國內屬於罕見的吳水

榮、吳嘉龍父子葫蘆

特展，吳水榮先生是

位純樸篤實的專業農

家，小學畢業的吳水

榮先生，由於家境貧

困，雖然是以第一名成

績畢業，卻未能繼續升學

只好在家種田，早在50年代，

本省的農業資訊缺乏，經由師長介紹，

得到一本農業雜誌——豐年，就這樣啓

發了吳老先生求知的願望，同時造就了

吳老先生不凡的成就。吳先生世居桃園

縣觀音鄉，早年種植西瓜有相當好的

成績，還多次在農業雜誌上，如豐年、鄉

間小路發表過這方面的經驗。81年當選

全省模範農民，85年當選全省模範父親

及86年榮獲台灣第一屆十大傑出瓜農得

主。其子吳嘉龍先生，自幼在藝術方面

即有天分和興趣，曾獲得第二屆世界兒

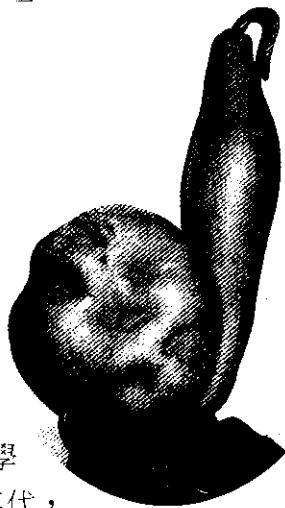
童畫展入選，曾在師大附中技藝訓練中

心接受廣告設計及室內設計等專業教

育，又到文化大學廣告班深造，多年來

父子兩人將產業與工藝、文化、藝術結

合，擴大農產品利用領域，延長農產品



展示品之一



這件葫蘆雕飾作品已有20多年歷史



號稱最小的葫蘆瓜

的壽命，更提昇其附加價值與競爭力。

我們來到展覽會場，吳先生如數家珍的介紹展出的300多件作品，這些都是吳先生經年累月不斷研究與改進的傑作，每個葫蘆都注入他們父子的心血而賦予新生命，個個都是雋品；有台灣最



吳水榮、吳嘉龍父子熱忱的在會場解說



筆者與內人(左一、二)偕桃園區農改場黃副場長與夫人(右一、二)與吳水榮先生(中)攝於會場

小的瓢瓜、四個並蒂、兩個並蒂、桃園三結義、連體嬰、雙胞胎、母子連心、歡喜自在……等各有不同形態造型或雕飾的葫蘆。還有一個是 陳總統與呂副總統簽名的葫蘆。據我所知吳老先生是本省最早推廣葫蘆藝術品的一位，早在60年代，就有葫蘆雕塑產品在全省各地展示過，所以這些展品中有不少是20多年歷史的老葫蘆。

葫蘆家族，是吳先生的傑作，大小葫蘆做出不同造型，除了人物，還有動物，在各次展出中時常會引致一些有趣的事情，有次在台中展覽時，有一對夫妻還因有一個雕刻成西瓜模樣的葫蘆瓜，一個說是西瓜，一個說是葫蘆而吵了起來；還有人當場問吳先生，說西瓜放那麼久為什麼還不會壞掉。吳先生不但能雕刻葫蘆，還有乾燥花製作的本事，將乾燥西瓜葉及西瓜藤搭配，和真的西瓜很相像，還有在一個不到3公分大小的葫蘆上刻了一百多個字的微雕心



展出內容豐富又饒富趣味性、參觀民眾絡繹不絕

經真是難得一見。

吳先生父子雕塑葫蘆也設計童玩系列，在各地展出時，常給小朋友做象徵五福臨門、福祿滿堂等吉祥之意的組合葫蘆教學，而頗受小朋友及一般大眾所喜愛。目前市面上有很多葫蘆飾品，吳先生說相傳古時候李鐵拐以葫蘆裝仙丹救人，因此，也相傳葫蘆有避邪及納福的作用，所以一般家庭都會買個回去當吊飾，另外，還有不同造型或雕飾之小葫蘆組合禮盒，經常有人買去保存欣賞，甚至帶到國外當禮品饋贈親好友。🍈