

參觀公館蠶業文化館 認識蠶的一生

文圖 / 小如

台灣蠶業文化館大樓在民國87年落成啓用。館內典藏了台灣各式的蠶業文物、並展示不同時期台灣蠶業技術的演進過程，同時也提供最新的蠶業資訊與活動。1樓展覽館的蠶業生態展示區，介紹了蠶寶寶從幼蟲逐漸長成成蟲、最後吐出蠶絲破繭而出變成蛾，然後孵出蠶卵的一生。而在2樓展覽館，則是介紹蠶業從殷商、戰國、漢朝傳統

進過程，才會成立台灣蠶業文化館，以傳承台灣蠶業文化，並做為自然教育與觀光休閒農業的場所。

苗栗區農業改良場意識到：目前全世界蠶絲製造業市場，中國大陸就佔了75%，台灣在不敷人工及生產成本下，將傳統蠶業轉型運用在更先進的生物科技，以及美容食品製造業。目前改良場正致力於將蠶寶寶的排泄物以及桑椹研發成可以美容、養生等食品研發工作。

台灣蠶業文化館將蠶業從古代的男耕女織、綾羅綢緞等蠶絲製品，轉型走向高科技的產品。不僅傳承中國自古以來的蠶業文化，更為傳統蠶業提供另一個更高的附加價值！



手工編織、發展至現代機械化的蠶業技術大事紀，另外也展示了各類精美的蠶絲製品，像是衣服、圍巾、蠶繭花等手工藝品，為蠶業文化館增色不少。

苗栗區農業改良場推廣中心主任林洋三表示：蠶業在中國有5千年的歷史，在台灣也有100多年的發展，蠶業曾經盛極一時。但是最近10年來受到大陸進口市場的衝擊，以及台灣生產成本高等因素，台灣各地只剩下少數幾家養蠶製造業者。苗栗區農業改良場有鑑於過去100年來，蠶業對台灣社會的貢獻，並希望讓後代子孫了解蠶業發展演

