

# 虎尾踩街嘉年華

## 虎尾鎮農會四健會會員參與地方民俗活動

虎尾鎮農會四健指導員 / 蔡美慧

虎尾鎮的中元文化節很熱鬧，去年虎尾鎮農會四健推廣教育會員及民俗舞獅作業會由推廣股林股長進參先生帶領，從主壇出發，由神祇隊、鑼鼓隊及頭繫平安帶（代表追思），手提燈籠（代表引祖先之靈），在萬頭鑽動的人群中，形成流動燈河，加上鑼鼓喧天，蔚為奇觀。

虎尾中元祭，最大特色在於七區普渡會分佈虎尾市區各個角落，且普渡形成源自各區不同的人文背景有廟普，市仔普，子弟普，街普的普渡文化，這種極為特殊的情況，全國僅虎尾才有，也最完整深具學術價值，值得永續保留和傳承，一區一特色，各區特色以鄉土的、在地的文化為主，例如中元祭儀式、放天燈及水燈、搶旗、冰雕、捏麵藝術、民俗藝術等花燈牌樓既不可免，關心祭品亦不可少，特設立普渡區創



地方民俗活動，四健會會員怎可缺席？！



踩街很有趣哦！



大小朋友，大家一起來

意，藝術性作品選拔，以鼓勵民眾，重視供品內涵，多動點腦筋，多花點心思，讓陳設展品更別出心裁，更富藝術創意，並且具有「詩情畫意」。

虎尾人手牽手，心連心，結合民俗與造街，讓社區總動員；踩街嘉年華更是中元祭的高潮。虎尾中元普渡拓展成為地方上的一個文化節日，主要的目的

# 老師，我的「頭」不見了

五結鄉農會四健指導員 / 陳哲森

今年度，本會辦理四健會的紙藝研習訓練課程，利用每星期3下午，聘請林麗琴老師至學進國小教授小朋友們一些摺紙方面的藝術。林麗琴老師是四健會優秀的義指，對於花藝設計與紙藝設計均學有專長，且與農會配合多年。在這上半年的課程中，林麗琴老師



四健會紙藝研習學生之作品

就針對小朋友們的特性，就設計一些比較適合他們學習的課程，如康乃馨、火鶴、日本娃娃……等，以提高小朋友學習的樂趣。

當課程上到製作日本娃娃這堂時，由於需利用白紙來做為娃娃的頭部，於



在於喚起廣大民眾熱心參與，大家群策群力，一起來將這個傳統的祭典，重新塑造出呼應鎮民生活需要的本土文化藝術活動，更期盼能夠以嶄新的地方文化



紙藝研習學生聚精會神地製作「日本娃娃」

是林麗琴老師就事先裁剪好圓形的白紙和其他顏色的紙張，以分發給每一位小朋友，來做為製作日本娃娃的材料。但是由於每位小朋友的面前都有許多大小不同顏色的紙張，雖然林老師是一組一組的教導，就是有幾位小朋友不夠細心，動作似乎跟不上進度，再加上窗戶外吹進來的風，把一些紙張都吹到桌子下。當要進入製作娃娃的頭部的步驟時，這時候就聽到了這些小朋友的呼喊聲，「老師，我的『頭』不見了」、「老師，我的『頭』也不見了」，而引起全場的哄堂大笑。

藝術表現，融和傳統民俗藝術的精神，讓我們自己的文化，深深廣植於生活在這塊土地上的每一個人心中。