

老師，我的「頭」不見了

五結鄉農會四健指導員 / 陳哲森

今年度，本會辦理四健會的紙藝研習訓練課程，利用每星期3下午，聘請林麗琴老師至學進國小教授小朋友們一些摺紙方面的藝術。林麗琴老師是四健會優秀的義指，對於花藝設計與紙藝設計均學有專長，且與農會配合多年。在這上半年的課程中，林麗琴老師



四健會紙藝研習學生之作品

就針對小朋友們的特性，就設計一些比較適合他們學習的課程，如康乃馨、火鶴、日本娃娃……等，以提高小朋友學習的樂趣。

當課程上到製作日本娃娃這堂時，由於需利用白紙來做為娃娃的頭部，於



在於喚起廣大民眾熱心參與，大家群策群力，一起來將這個傳統的祭典，重新塑造出呼應鎮民生活需要的本土文化藝術活動，更期盼能夠以嶄新的地方文化



紙藝研習學生聚精會神地製作「日本娃娃」

是林麗琴老師就事先裁剪好圓形的白紙和其他顏色的紙張，以分發給每一位小朋友，來做為製作日本娃娃的材料。但是由於每位小朋友的面前都有許多大小不同顏色的紙張，雖然林老師是一組一組的教導，就是有幾位小朋友不夠細心，動作似乎跟不上進度，再加上窗戶外吹進來的風，把一些紙張都吹到桌子下。當要進入製作娃娃的頭部的步驟時，這時候就聽到了這些小朋友的呼喊聲，「老師，我的『頭』不見了」、「老師，我的『頭』也不見了」，而引起全場的哄堂大笑。

藝術表現，融和傳統民俗藝術的精神，讓我們自己的文化，深深廣植於生活在這塊土地上的每一個人心中。