

美的派對

文圖 / 陳文卿

「手把青秧插滿田，低頭便見水中天，六根清淨方爲道，退步原來是向前」。這首多年前，五代布袋和尚對耕稼留下的詩篇，配以現代科技攝影留下的插秧寫真，可謂古今「詩情畫意」美的「派對」。但詩景寓意在勸勉爲人處事要「謙卑」、「循序」與「忍讓」，這樣才能走得「更遠」達到「更高」的境界。詩中有畫、畫中有詩，意義實在深遠。



詩中有畫，美的派對

→ 銷以外之另一條行銷通路，大幅降低運輸及包裝成本。新研發之加工品爲釋迦之延伸品牌，亦可利用此一通路市場，拓展銷售量。

台東縣番荔枝產銷班應策略聯盟

在組織改善方面，本班自81年成立，至85年施行共同運銷以來，班領導幹部之能力及班員之向心力，均反應於釋迦產品之品質、產量、銷售量、利潤以及對班公約之謹守與彼此合作上。後來雖共同運銷運作穩定，但營收屢受焚風等天災之影響，無法解決，班組織熱忱曾一度消滅。部分班員已利用較缺乏商品價值之軟熟果爲原料進行加工，創造附加價值，乃籌資成立冰品加工事業部分。目前已全班認股，並由核心班員組成包括經理、總務、採購、行銷等幹

部，負責開拓該項業務。陳主委指示：結合本區番荔枝產銷班籌組策略聯盟工作，先以本區爲中心，再擴大爲全縣番荔枝產銷班結盟。

研究發展方面，釋迦加工品之研製，肇因於爲解決焚風軟果之損失問題，開始以製造冰品爲主，已獲得相關部門之技術支援，訓練班員之製冰技術，目前已製成數品種。未來則擴充至以社區內其他果品爲加工原料，發展酒精飲料、餅類等多樣化產品。加工廠之設備已由部分補助款及班投資金購置充實中。針對此點陳主委指示：本班在無法擴大經營規模的情形下，調整品種之種植比例，可能尚有提高產值的希望。但最大的獲利空間，應該在於對災後軟熟、瑕疵果之利用，運用加工技術創造附加價值。

