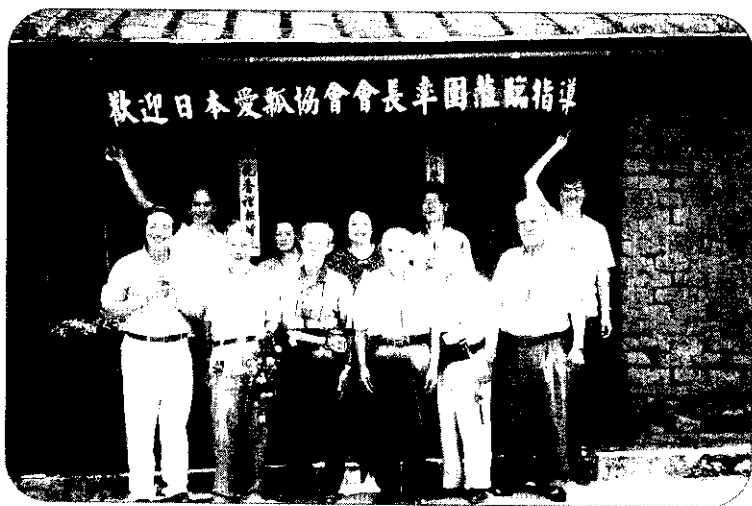


# 葫蘆外交，台灣農業新契機

文圖 / 吳嘉龍

中日愛瓢文化交流會議在台中縣立文化中心正式揭幕，由呂副總統親臨主持，為我國葫蘆文化，開啓新的里程碑。

葫蘆早在數千年，歷史已有記載，不過大部份供食用，只有皇家貴族，才能把它當成藝術品玩把，20餘年前，農業週刊一鄉間小路的報導，本省才盛行，可惜未能組織化，近年來由國立彰化社教館、葫蘆墩林園



日本團前來台灣參加中日愛瓢文化交流

文史工作室、台中縣文化局與台中縣仁社，共同推廣，今年更擴大辦理，邀請了日本全國受瓢會會長一團人，前來訪問交流，交換有關栽培管理

與創作心得，同時日本朋友也帶來十件精選作品，共同展出，對國內水準的提升，有相當助益。

日本團一行人，除了參觀展出作品外，還到災區實地參訪，三義木雕及本省各葫蘆產地，觀摩與瞭解；到了桃園縣觀音鄉，看到各式各樣的葫蘆，頻頻尋問，並邀請葫蘆的主人吳水榮父子能前往日本參加全日本葫蘆展覽活動；同時走訪了蓮花農場，實地參觀葫蘆DIY教學，並品嚐了葫蘆大餐與羊肉蓮花餐，直呼過隱，不但如此，還在本省各地買下大量葫蘆作品，由此可見本省的葫蘆，仍有相當大的發展空間，值得推廣。



DIY教學情形

