

# 巧思巧手做香包過端午

文圖 / 劉斌

5月最後一次週休2日，筆者到農村拜訪久未見面的老同學，正好他的夫人和鄰居幾位志同道合的農婦們，在客廳一起做香包，他們告訴筆者：端午節快到了，做些香包分送給親友以及自己兒女佩戴，可以增加過節氣氛外，還可充實農閒生活的樂趣。

談到端午節的民間習俗，各地大同小異，不外是舉辦龍舟競賽，包粽子、洒雄黃酒、門口懸插菖蒲、艾草和榕樹枝來避邪，以及佩戴最富有藝術趣味的香囊……等等。

近幾年來，女性用香包配飾衣裳，已蔚成流行，因此香包製作，一年比一年更爭奇鬥艷，更玲瓏可愛。

香包佩戴在胸前清香洋溢，情趣盎然，可以增添不少過節氣氛，因而在每年端節到來的前後1個月，在市面上和百貨公司的藝品部，都懸掛了琳瑯滿目、各色各樣精緻的香包，甚受女性消費者的

垂愛。

記得以前農業時代佩戴的香包，是用布製成小囊袋，內填入檀香粉，串上紅線，除了用來驅邪迎吉之外，還利用裡面所包的檀香粉，來醒腦提神；樣式只限做些小老虎、鎖麟囊、人偶、雞

心、粽子型、蝴蝶之類，但是這個民間藝術品，卻隨著時代的進步，國民生活水準提高，外型上已脫離傳統模式的做法，而用色澤鮮麗的緞布縫成各種形狀的香包，與現代飾品結合在一起，有的做個討人吉利的「元寶」香包，有的做個表示長壽的「烏龜」香包，有的做個與閩南語諧音「好彩頭」的「蘿蔔」香包，更有的做個人



人見愛的香包

人喜愛，並可除兇接福、增添財富的「小貓熊」「頑皮豹」「小叮噹」「小辣椒」，以及目前最流形的「卡笛貓」……等等香包，種類千奇百怪，手工精巧，色彩鮮艷，如果再配上「中國

# 歡迎來做捏麵人

文圖 / 林昭封

汐農老人休閒中心才藝班捏麵課，聘請國寶級老師翁林美智擔任講師。翁老師經常受邀到國際級大場合，充當表演者及傳授老師，今年還在圓山



右起第四位為翁林美智老師

大飯店，當著多位貴賓面前，表演這項技藝，結果深受歡迎，接著又受邀到來來飯店表演。捏麵屬於傳統藝術，一直是廟會活動或是小孩玩賞的小玩意及廟會的祭祀貢品，可以看到如酒菜、餅乾、洋糖果及小動物等各式不同的造形。

捏麵因依製作過程的不同分為兩類，一為混色捏麵，即是現在大家所知道的半雕，一為塗色捏麵。學員們第一次上捏麵課，大家都很盡心學習，將自己辛苦作品，高高興興的帶回家與家人共賞。



結」，更增加香包的多彩繽紛，再繡上各種吉祥的文字和圖案，更能吸引消費者購買。香包所填入的檀香粉，因價格日益高昂，很多製作者都改用有香味的中藥粉，如丁香、五香等來取代，有的則噴灑香水。較大型的香包，填入棉花或是碎布，根本不具香味，是現代香包中美中不足的地方。

這次我看到農村婦女們自己動手縫製香包，種類很多，寓意各殊，小巧精緻，別出心裁，如花、鳥、蝴蝶形狀的，代表聰明與美麗；八卦儀象徵吉祥如意，帶來好運道；雞心型的香包是給女孩壯膽，希望她膽大心細，不要畏

怯；老虎香包給男孩配掛，可增添勇氣；「卡笛貓」香包是今年男女青少年及小孩最喜愛的，除可愛之外，還有除兇接福之意，其他還有小辣椒、粽子型、鎮麟囊……等等50多種香包，都是農村婦女巧思巧手做成，可愛極了。

香包是端午節的特色之一，也是農業社會時代流傳下來的民間藝術，為古老文物的一種，每年到了這一天，家家戶戶都少不了這份點綴，兒女佩戴母親親手製作的香包，裡面所填入的，不僅是清香盎然的香料，更填入了溫馨的母愛，能帶來平安健康，多福多壽。

