

# 家禽家畜亡魂的集中營

## 萬靈公廟

文圖 / 黃明珠

在鳳山市維新陸橋再過去，右首有一處很大很高的建築，是宰殺家禽家畜的屠宰場。

這個屠宰場，當年是個亂葬崗。據說，在民國67年，鳳山地區的肉品市場由鳳山市農會主辦，為要建立一個龐大的屠宰場，地點就選在這個地方。

人們認為萬物都有靈魂，死後變成形形色色的鬼魂，這些孤魂野鬼，在不甘心的情形下，可能會出來作亂，妨礙工程的進行；同時這些被宰割的畜生禽生，牠們的靈魂也需要安撫，在山神厚土的管理下，不使他們流落四方，於是倡議建設一座萬靈公廟，由萬靈公來集中管理這些被宰割的陰魂，不讓他們亂竄亂逃，流落四方，接受萬靈公的安排調度處理，這樣才安人們的心，如此他們都得到妥善的照顧，使人們的生意興隆，事業發展。

民國68年萬靈公廟建立竣工，開始運作，一切順利，以前的無主亡魂，加上不斷來臨的家畜家禽靈魂，



鎮守在屠宰場的萬靈公廟

都接受萬靈公的調度指揮，沒有怪異發生，人畜平安，主辦單位及業者都按時拈香參拜，燒紙錢祈福。

到民國81年，萬靈公認為祂的業務愈來愈複雜，也愈來愈繁重，於是降旨指示，要弟子們塑一尊萬靈媽，一方面給祂作伴，一方面協助公務；再塑一尊范將軍，祂不是七爺八爺中的范無救，這尊范將軍，身騎黑鬃白馬，手執長矛，協助捉拿脫逃的亡魂歸案，處理亡魂之間的糾紛。使這個屠宰場平平安安、順順當當、風調雨順、國泰民安。

民國89年，廟方的理監委員提出意見，要在廟西方的交通要道旁建立一座四角錐型的獸魂碑，還圍上白欄杆，以引起眾人的注意，鞏固人家對萬靈公的信仰。



位置超然的獸魂碑