

融合物質生活與精神生活 於一爐的茶道

文圖 / 廖遠泰

據「中國茶經」與「中華食苑」等書籍記載：陸羽創製了一套煮茶、品茶的器具與程序。在陸羽的眼裡，茶湯之中孕育了大自然的潔淨、美好特質。陸羽的好友皎然認為：飲酒澆愁是自欺欺人，只有飲茶能使人在精神爽快下，得到精神昇華之

真諦，於是正式提出「茶道」的概念。

早在唐代，中國茶藝中已形成完整的茶道精神。在中國，強調物質生活與精神生活的統一交融中，才能體驗中國茶文化的趣味。

古人飲茶，素有茶「興於唐」，



各色各樣的茶器

「盛於宋」的說法，飲茶的人口日增，風氣也逐漸推廣，茶道遂成爲日常大眾化的飲料，影響當時的社會經濟至鉅。這段推廣的過程，先是文人在上層社會提倡飲茶風氣，另一方面飲茶逐漸進入日常生活中來，概括地說：飲茶由物質生活提升到精神生活的意境。可以說中國茶藝的萌芽、推廣，到現今台灣的提升，飲茶已不僅成爲大眾物質生活的一部分，而且成爲一種精神文化的需求。

據說在地球上總人口中，大約有二分之一的人飲茶，飲茶不僅是以營養爲目的，而且是爲了滿足自己的嗜好。茶不僅可作爲飲料，而且可以同其他食品原料一起使用，做成「吃」的食品。現在台灣，用於做食品原料和烹調原料的




小姐們也嗜愛「品茗」——飲茶

→ 茶有新鮮茶葉、茶湯，加工茶葉和粉末茶等數種，做成的有糖果、糕餅、「料理」（茶餡）的滷菜等等。

前台中市長林柏榕先生曾為來訪的外賓舉辦「茶與國樂」的餐會，介紹中國茶道的優雅與精緻，讓外賓品茗之餘，更深深體會中國茶道的屬性與中國國樂所傳遞的訊息與國民外交的情誼。

南投縣鹿谷一帶居民，招呼朋友的第一句話，往往是「來阮叨（來我家）呷茶（飲茶）」。可見，那兒的居民以推廣「凍頂烏龍茶」為傲。它代表了鹿谷

的經濟、生產、生活及風情文化，由於居民的克勤克儉，辛苦經營，與製茶技術的提升和鹿谷鄉農會的大力推動，「凍頂烏龍茶」有今日的聲譽，得來確實不易。

值得一提的是，南投縣鹿谷鄉農會的家政指導員戴朋玉小姐更結合家政班班長洪翠姬、蔡白英梅小姐成功地研發製作一系列「茶點」、「茶餡」與「滷菜」，除了編印食譜供參考外，並接受遊客預先訂桌，她們所提供的「精緻茶餐」，包您口感甘醇齒頰留香。 

農村獵影

水里鄉的車埕是集集線火車（二水—車埕）的終點站，也是南投縣著名的觀光據點之一。水里早期叫「水裏」，不管「里」或「裏」，總是意涵這個地方和「水」有極密切的關係；水里鄉位於本省最大河川—濁水溪的上游，洶湧溪流繞境而過，加上明潭抽蓄發電廠的水，在此抽放循環利用，潺潺的流水聲終年不絕於耳，真是名符其實的水「里」。

為表現水里的特色，鐵路局水里站，特利用該地馳名的蛇窯陶器—甕，導引滔滔的水，在月台北端築一

陶甕出水

文圖／陳文卿



座「陶甕出水」景觀，歡迎旅客光臨水里。 