

傳統產業與文化結合 草屯鎮展現稻草藝術之美

文圖 / 黃永順

稻草是農村最重要的副產品之一，水稻收割後，稻草經通風、曬乾便可加工利用，透過靈巧纖細的手還能夠編織成精緻的童玩、走獸、鳥禽、昆蟲、器具等工藝品，供作客廳的布置擺飾，美化家庭，樂趣無窮。

南投縣草屯鎮是本省稻草手工藝品研究最興盛的城鎮，緣自於草鞋墩鄉上文教協會與地方政府配合，熱衷致力於稻草工藝的推廣，成績斐然。

草屯鎮昔日有「草鞋墩」之稱，因為草屯是位於南投的縣的交通要道，古時候南來北往的販夫走卒、商賈行旅，在經過草屯的時候就要更換草鞋，以便繼續行程，因此舊草鞋堆積如「墩」，始有「草鞋墩」之名的由來。

草屯也是中部主要農業鄉鎮，農產

品以水稻為主，產量為全南投縣之冠，為南投縣的大穀倉，由於水稻生產豐富，因此稻草產業自然與人民的生活息息相關，其中以草鞋為最具代表性的產業。

最近幾年來草屯對稻草手工藝品的研究相當重視，不斷的研習推廣，使這項技藝除了保持傳統外，更進一步的有新的產品問市，例如花瓶、竹籬、信箱，配合精緻的包裝，成為兼具環保、鄉土文化的觀光紀念品，頗受消費者的青睞。

草屯鎮為促進產業與文化結合，在



重視古道風情，古裝「鹿港擔埔社」



稻草景觀設計頗富創意及趣味



日本稻草工藝家前來進行交流並展現他們精湛的技藝



小朋友在參加稻草創意比賽



草鞋墩稻草文化節牌樓

12月8日至23日舉辦了「草鞋墩稻草文化節」活動，吸引了成千上萬的愛好稻草人士前往參觀，而掀起一股稻草藝術的熱潮。

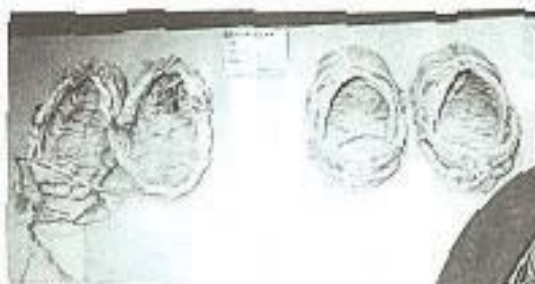
透過這項草鞋墩稻草文化節活動，讓大家勾起草鞋墩歷史人文的鄉土情、台灣先民打拚勤勞之足跡，及利用智慧與纖手靈巧的編織，將此技藝薪火相傳，俾留給後代最珍貴的文化資產。

另外，透過稻草的童玩製作，也讓年輕一代體會到早期的兒童與自然親近、親手製作玩具的文化，及用思考力與創造力發掘米食文化中稻草的用途竟是那麼廣泛與好玩。

草鞋墩稻草文化節活動特別邀請日本三島町、稻垣村、藤島町等稻草工藝專家賴公秀等20人表演草編，巧奪天工的技巧令人嘆為觀止，尤其是小巧的、玲瓏可愛的童玩，吸引小朋友的喜愛與駐足圍觀。

日本國寶級的稻草工藝專家也展現他們的手藝與絕活，主要希望能夠透過這次的交流活動，讓稻草技藝受到國人的重視，發揚稻草文化。綜觀日本的草編作品偏重工藝及實用生活品，而我國則傾向藝術美觀，風格雖迥異，卻有相輔相成，相映成趣之妙。

參觀陳列展示的稻草藝術作品，童玩部份有走獸、鳥禽、昆蟲、器物及精巧的草蜈、草籠，件件手工技藝的巧妙，令人愛不釋手，專家巧妙的利用稻草細長柔軟的特質，芬芳鄉土的品味，透過編織的技巧，發展出美麗、樸素的圖案與造型，將稻草文化發揮淋漓盡



小巧玲瓏可愛的稻草藝術品



一致。

動態活動主辦單位安排充滿懷古氣氛的「重現鹽路風采」活動搭配，由草屯鎮長洪敦仁領軍的擔鹽隊伍，從街區浩浩蕩蕩的走進會場，引起不少民眾觀賞。早期居住在埔里一帶的原住民族鹽，須以山產和漢人交換，常見彰化、鹿港等地居民挑鹽長途跋涉，經由草屯到埔里與原住民交易，這就是「鹽路」由來。

室外有全國稻草大型景觀展，呈現塑造藝術稻草風情，這些作品均來自國內的一些藝術家創作作品，賞心悅目，

很有鑑賞的價值。

此外，還有中日稻草工藝研討會、寫生比賽、優人神鼓、服裝秀、土風舞表演、與牛共舞親子農村體驗、農產品展售、草鞋懷舊照片展、農村器具展等，包含益智性、趣味性及感性，內容相當豐富，是值得參觀的活動。

今年很難得有中日稻草專家的交流活動，不但是讓稻草成為國際文化交流的媒介，更可以提升稻草文化，展現了台灣草鞋墩的鄉土之美。



由稻草所編織成作品，別出心裁、琳瑯滿目