

藍藍海岸、古古城堡

～法國普羅旺斯城堡之旅(七)

文圖 / 溫秀嬌

(接21期70頁)

巴黎花都、藝術休閒一把罩

我是個不曾來過巴黎的人，可是在這裡的兩整天時間（包括第一天下午、第二天、第三天上午），總覺得一切似曾相見，這應與已讀過好幾本法國、巴黎等書有關。

我們是6月2日早上9點，搭TGV快速鐵路從雷恩出發到巴黎的，兩個小時車程中，窗外風景固然美麗，但想到相機已經故障，就心生煩惱，那是前一晚



造型特別的聖心堂，在巴黎蒙馬特區

住宿聖馬羅市旅館，走到小陽台想拍海岸夕陽時發現的，雖然當天夜晚也買到簡易型相機充數，但那玩具似相機，削弱了不少拍照興緻，也許心情寫



以跳康康舞知名的紅磨房夜總會（圖片翻拍）

在臉上，女兒就說「媽媽是苦得清閒啊」，嗯，……說得也是，知母莫若女啊！

出了巴黎車站，女兒最感高興的，是一下子就看到了艾菲爾鐵塔，她弄不懂為什麼我不很興奮，這就像，我也弄不懂她為什麼這麼興奮一樣，午餐後，旅行社安排參觀的，依序有凡爾賽宮、



在太陽王路易十四執政時，凡爾賽宮是政治中心 →



聖母院是法國文豪雨果寫「鐘樓怪人」小說的教堂

凱旋門、香榭里舍大道、聖母院、協和廣場、羅浮宮、拉法葉百貨公司、塞納河（遊船）、艾菲爾鐵塔、龐畢度中心、聖心堂等。

這當中，去凡爾賽宮、羅浮宮參觀，最具知性之旅，雖然兩個地方只能各停留3小時左右，卻也足以見識凡

爾賽宮豪美、羅浮宮豐富，至於聖母院、凱旋門……等市區景點參觀，以及夜晚塞納河遊船，都是觀光菁華。

對我們母女來說，尚有三件事值得記憶，分別是入夜後到紅磨房夜總會(MOULIN ROUGE)附近街上逛、到左岸喝咖啡、到蒙馬特區看畫家作畫。



到左岸喝咖啡（餐廳服務生猶似廣告人物般）

去「紅磨房」夜總會觀賞康康舞等，屬自費活動，我和女兒商量結果，決定趁這段時間夜遊巴黎，其中有一小段時間，是在巴黎聞名風化區（紅磨房附近）走動，基本上這樣的瞎逛是危險的，不過卻



蒙馬特區的畫家廣場

也勉強有趣。

至於想去左岸喝咖啡，不能否認是受一則咖啡廣告片影響，在自由活動時間，我們母女憑著方向感，再度找到羅浮宮，除再看一眼「羅浮宮、騎兵凱旋門、杜樂利花園、協和廣場、香榭里舍大道、凱旋門」等連成一線美景，也依著目標，在奧賽美術館旁找到一家咖啡屋，我們是想體會一下，廣告片所言「生命就該浪費在美好的事務上」是怎樣的滋味？

最後一天上午，還有時間去蒙馬特區(MONTMARTRE)，應是老天厚愛，因為我是個羨慕畫家的人，在聖心堂旁畫家廣場中，看到約20位畫家在那裡作畫，就好像芸芸眾生中，覓著了偶像，除選購一幅畫，還利用最後一張底片，情商那位帥哥畫家，與我們一起拍照哩，算是一償宿願吧！

總之，花都是迷人都市，下次再訪，得先讀一讀西洋藝術史等，如此才比較、能夠品賞巴黎風情。



（全文完）