

大忠大義的武聖關公座下的 高雄關帝廟

文圖 / 黃明珠

記得小時候，跟著家人從鳳山坐公路班車去高雄，當車子經過五塊厝地區，窗外是一大片田野，田野中間有一棟房屋，單獨的蓋在那兒，背對著公路，彷彿像民房，又像是寺廟，在腦海裡留下深刻印象。

時空的演變、經濟的發達，帶動城市的繁榮，鳳山與高雄在迅速建設下兩地連成一體，五塊厝在行政上劃歸高雄市管轄，一間似民房似寺廟的房屋，從平淡中搖身一變成爲地方上信徒信仰、萬民瞻仰的高雄關帝廟。

高雄關帝廟原名關帝廳，台灣光復後改名五塊厝武廟，民國69年重建完工後，何應欽上將蒞臨賜題「高雄關帝廟」匾額，就以此爲廟名。

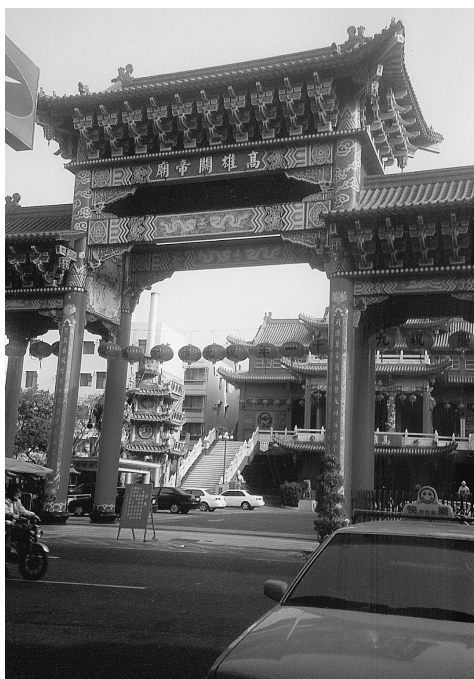
高雄關帝廟的建立年代，缺乏原始



最早的五塊厝關帝廟



紅底白字的高雄關帝廟大殿



臨近大街的關帝廟山門

資料可參考，只在第一次重修時，挖掘出重修磚契上記載，是在元世祖30年4月重修的，本廟建廟至今已有6、7百

年。

高雄關帝廟是地上三樓、地下一層的華北宮殿式雄偉建構。廟埕廣闊，東側設置警衛崗，西側在平台上建立赤兔肺神馬亭，銅製的20尺高赤兔神駒，發蹄昂嘶，時刻待命出征雄姿。

由兩側寬大石階登上二樓，即是奉祀主神關聖帝君的神殿，清淨的拜亭，由紅柱與龍柱擎

立，當中放置天公爐。大殿是傳統的五開間格局、正門鑄有對聯：「志在春秋功在漢，心同日月義同天」。正殿供奉關聖帝君坐像，高18尺，青銅鑄造，關帝右手持春秋，左手捋長髯，雙目炯炯，正氣自現眉宇，關平太子侍立左側，手執印信，英氣逼人；周倉將軍侍衛左側，手持青龍偃月刀，威武勇毅。福德正神與註生娘娘，分祀左右兩龕。走進後殿，正是太歲星君殿，殿內設置神龕三座，中龕安奉值年太歲星君，左



神龕內的武聖關公與關平、周倉



平台上20尺高銅鑄赤兔馬及三層大金爐

龕恭奉財神爺，右龕敬拜月老公，三神所司職務，都和人生大有關聯。

三樓是圓通寶殿，闢設三座神龕，龕房都以上材雕鏤構築。中龕安奉觀音佛祖，趺坐蓮花，善財、龍女協侍在側。前面釋迦牟尼佛安坐，現32相，左龕敬奉普賢菩薩，右龕恭奉文殊菩薩，二位是行門和智門之

主，相輔相成，是理智一雙，行證一雙；壁龕安厝18羅漢塑像。

一樓大殿，面積廣闊，可容納2千名善男信女馨香禱告，十分壯觀。

關聖帝君，姓關名羽，字雲長，生於東漢桓帝延熹3年6月24日，自小骨格非凡，英氣勃發，平時喜讀左氏春秋。及至長大，面如重棗，唇似丹硃，臥蠶眉，丹鳳眼，器宇軒昂，胸懷大志。年17歲，娶妻胡氏，育有關平、關興、關索三子。

東漢末年，天下紛亂，群雄並起，關羽於靈帝光和2年，想在亂世中有一番作為，離家闖蕩。中平元年，他在涿郡的酒樓中，巧遇劉備與張飛，三人相談都有意要恢復漢室，於是在張飛住宅後桃花園中結拜為金蘭結義，依年序劉備為長，關羽為次，張飛為弟。

他們三人桃園結義以後，立志要中興漢室，連年征戰，屢立功勞。漢靈帝駕崩時，董卓入京另立幼主，自居為相國，引起諸郡不滿，公推袁紹為盟主，進兵京都。三人也投效袁紹，關羽因斬董卓部下大將華雄，聲名大噪。

漢興平元年，劉備接掌徐州州牧，兩年後徐州落入呂布之手，三人同赴許昌，與曹操共同出兵合擒呂布，收回徐州。漢建安5年，曹操攻取徐州，劉備逃至青州，關羽有條件降漢不降曹，暫留許昌，曹操厚贈金銀、戰袍、赤兔馬與關羽。

那匹神駒赤兔馬，本為董卓所有，後轉贈給呂布，後來幾經易主，輾轉為曹操所有，當時曹操因見識關羽智勇雙全，才贈赤兔馬與他。關公與赤兔馬，留下千古名言。

當關羽得知劉備下落後，封金掛印，護送兄嫂離開許昌。他情非得已過五關斬六將，曹操知道他去心已決，才連下三道放行公文，終於在古城與劉備會合。

漢建安8年，劉備屯兵新野，田由軍師徐庶推薦，三顧草廬請出諸葛孔明出山，使出多次運籌帷幄，連吳攻曹使

赤壁一戰，曹操敗逃華容道，由於關羽義釋曹操，形成了蜀漢、吳、魏三國鼎立局面。

漢建安24年，劉備自立為漢中王，曹操派司馬懿結交孫權，孫權一面與曹操交好，一面又暗中拉攏劉備。不久曹操有意攻取荊州，後來東吳呂蒙詐病，誘使鎮守荊州的關羽移師圍攻樊城，呂蒙與曹操密議夾攻關羽，關羽腹背受敵，退走麥城，因援兵未到，又在夜雨泥濘中，為東吳伏兵所擒，關平趕來營救，力盡也被捕，孫權命斬關羽父子，兩人同時遇害，關羽享年60，關平年41。孫權將關羽首級用木匣轉送給曹操，令關羽身首異處。

關羽遇害後，身首分葬兩地，於是民間有「頭定洛陽，身困當陽，魂歸故鄉」的說法；在這三處都有建廟立祀，山西故鄉常平村的「常平家廟」，河南洛陽的「關林」，湖北當陽的「關



徵稿：為讓各產銷班相互了解彼此動態，歡迎產銷班員主動執筆提供各種產銷活動情形，使「產銷班廣場」的資訊與你我相連。稿費從優，500字左右，附圖更佳。來稿請寄「豐年」半月刊編輯部。