

美麗的布魯塞爾花邊

文：周美惠／圖：戴珮青



傳統花邊編織手工藝，成為目前比利時老婦人鉅額外快。



比利時傳統線軸編織花邊（棒槌花邊），以小木棒槌不斷交叉編成花樣。



純手工編織費時費事，多半編小物件以供觀光客購置。

這2年服裝的流行，又頻頻重現歐洲復古着重繁複精緻刺繡及花邊裝飾的款式。自中古世紀開始，歐洲上自宮廷下至平民，婦女自小在家由母親一代傳一代學着做刺繡與編織衣物及花邊等女紅工作。

每個民族有其獨特地方性的風格，其中以布魯塞爾花邊（Brussels lace）在17世紀後半葉，名噪一時，流傳至今，已成為一般旅遊團觀光比利時首都布魯塞爾時，必定參觀的節目之一。

其作法與法國南部各城鎮流傳者相似，亦為觀光客收購的特產，為布魯塞

爾老婦人們帶來一筆可觀的收入。

這種線軸編織花邊（棒槌花邊），以數十枝小木棒槌相互交織編成，具有4條邊呈絞狀，2條邊分4次編成瓣子的獨特六角形網眼，亦可作條狀或帶狀的圖案，或條狀、網狀混合的視底連結等變化圖案。

編織綫以布拉邦特出產的優質亞麻綫為材料，是當年一種在宮廷大量使用的昂貴花邊。

今天人工昂貴，且年青人無意傳承沿續，日漸式微，價錢更為昂貴，倒成為當地老婦最大的收入。