

柳暗花明又一村

文：劉明儀
書：汪濬

相
本
注
音

莫漫羨家臘酒
渾重年當是
鶯歌山重久復
輕無波柳暗
明又一村簫鼓
追隨春社近
冠簡樸古存
泛舟多許閑
月挂枝繁時
叩門放翁遊山村

莫笑農家臘酒渾
豐年留客足雞豚
山重水複疑無路
柳暗花明又一村
鼓譟春社近追隨
衣冠簡樸古風存
從今若許閒乘月
拄杖無時夜叩門

是隨興閒遊，陸游走在山野間的小路上，只翻過一座山，連著又是一座；涉過一條河，轉眼又是一條。彎彎曲曲的小路，常好像隱沒在這重重山水之間，使他幾乎都想要放棄了，却沒想到，路轉峰迴……

山谷豁然，眼前柳林茂密，花枝爛漫，景色清幽美麗的小村，使他眼睛為之一亮，臉上浮起驚喜欣悅的微笑。

他有些口渴，走向一戶農家，討杯茶水喝。老農上下打量了他一下，展開笑容：

“官人是過路的吧？此地偏僻，少有客人來。茶水不成敬意，官人若不嫌我們自釀的臘酒太渾，喝杯臘酒如何？”

陸游喜出望外，連連稱謝。老農命家人捧上了酒，便和他攀談起來。陸游從他口中知道，這兒叫“山西村”，民風簡古淳樸，在他看來，簡直就像桃花源了。

遠遠傳來簫鼓之聲，他不由問：

“這是……”

“ 哟，祭春社哪！ ”

他細細一算，可不是立春後的第五個戊日了？祭社，是農民祈豐年的一項大典。住在城中的他，印象中只是婦女忌針線的社日，在農村中，可是鄭而重之的大節慶呢！

遊行的行列近了，老農為他解說儀式的種種。只見主其事的執事們，都穿著古老簡樸的服裝，保留傳統的古風，他心中有著難喻的感動；“禮失而求諸野”，這就是印證吧？

行列過去了，他向老農道謝：

“多謝老丈的臘酒，天色不早，告辭了。”

老農拉住他：

“官人難得趕上社日到此，去年年成好，謝神的供品，有雞有肉，官人吃了再去。”

他却不過盛情，主人歡歡喜喜把酒菜端出來，殷勤款待。他酒足飯飽，帶著微醺的醉意：

“老丈，這兒真是好地方……”

“小地方；官人喜歡，便要常來。”

他撫掌大笑：

“只要老丈耐煩，說不定，我隨時興起，見月色好，便拄杖步月而來，半夜三更的敲門，向老丈討酒喝呢！”

這一首七律，是陸游的“遊山西村”，寫他在“社日”偶然遊山，偶在偏僻的小山村中，所見到的情景；春社的隆重，村民的殷勤，景色的美麗，民風的淳樸，真令人“心嚮往之”呢！其中“山重水復疑無路，柳暗花明又一村”，更是膾炙人口的名句，流傳習用至今。