

蕨類植物——主客兩相宜

台東改良場的最新花卉試驗

文圖：溫秀嬌



密葉蕨類噴上水珠像美人的眼淚

夏天快到了，您想放一盆翠綠植物在眼前讓自己和其他人涼快一下嗎？建議您選蕨類植物，因為蕨類植物嬌滴翠綠的模樣，人見人愛。

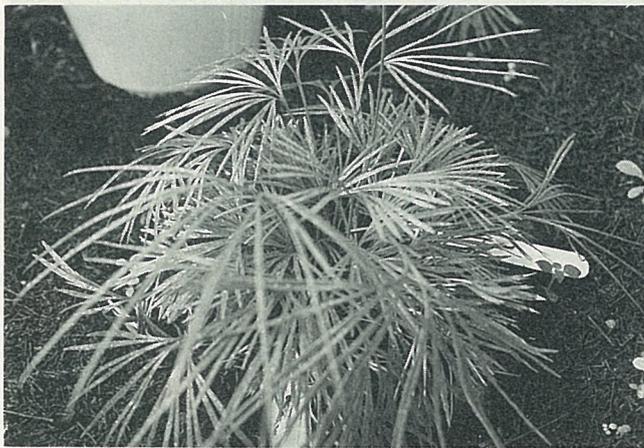
台東區農業改良場園藝研究室主持人李善忱，觀察到蕨類植物目前漸受消費者喜愛而市面上銷售的種類並不多，二年前興起了做這方面研究的動機，如今他已整理出一棟完整而又現代化的溫室做8類30個品種的栽培和觀察，現值春暖花開時節，溫室裡的蕨類植物生意盎然，它告訴人們春天到了夏天也不遠。

喜歡插花的人都知道，蕨類植物是非常優美的配材，因為它瓶插壽命長，葉片變化多，尤其有奇佳之襯托性，一盆花裡如能補上幾片蕨類植物，整盆花的朝氣和綠意就給襯托得十分出色，所以插花的人通常把蕨類當作親暱的老朋友，對它既喜歡又熟悉。

不過潛心研究蕨類植物兩年的李善忱先生，認為若一直把它當作插花的配材是委曲了蕨類植物了。因為它本身也是一種花卉，整盆花的造型也是相當漂亮的，何不也請大家試著把它當作單獨的一盆花欣賞，讓它在花卉世界裡既可當主人也可當客人，所謂“主客兩相宜”。

在李善忱先生的一百坪現代化自動噴灌溫室裡目前共有8個種類，分別是：麗莎蕨、波士頓蕨、鐵線蕨、鳳尾蕨、松雨蕨、蜈蚣蕨、理想蕨、圓葉山蘇等。共30個品種，這30個品種裡有6個品種目前市場上都看不到的，那就是“松傘”“紅葉新品種鳳尾蕨”“蜜葉鐵線蕨”“小葉鐵線蕨”“腎蕨”和“新品種斑葉麗莎”。

同時李善忱也蒐集台灣的原生蕨類，如台灣山蘇、羊齒等，目前已蒐集有20幾個原生品系，他認為蒐集原生種是項很有意義的工作，因為蕨類在地球植物界是一個大族群，在台灣有很多不



傘松蕨看起來不像蕨類植物，但它又的確是蕨類植物。



此種腎蕨在市面上看不到

同種類的品種，如能有系統蒐集並做觀察記錄，將有助於對台灣自然生態的了解。

為什麼要去做蕨類植物的研究呢？李善忱說，最主要的是因為它具相當發展潛力，在日本它是僅次於菊花和蘭花排名第三名的進口花卉，根據日本農林水產省統計1987年的進口數量是3千萬支，輸出國是美國的佛羅里達州，既然台灣距離日本這麼近，而台灣地區的自然環境又像蕨類植物的大溫室，在日本市場需求如此殷切情況下，台灣為什麼不往這個方向努力呢？

因此，李善忱開始著手做這方面的試驗。他做試驗有個特色就是做“全盤性”的而不是僅做“點”的，因此舉凡孢子繁殖、種苗培育、栽培管理、溫室栽培模式建立、吸水性、以及應用性問題（如盆栽好？還是切葉好？）的探討，都是他研究的範圍。園藝研究室的陳進分是他做試驗的最佳助手，陳進分每天都守在溫室裡做各類的調查和紀錄工作，他覺得2年的時間就能做出目前的成績，頗有成就感。

李善忱希望藉這個試驗，能發展出高品質多樣化的蕨類植物提供消費大眾做選擇，也提供省



面對生意盎然的蕨類，李善忱不禁開懷的笑。



蕨類作吊盆也很詩情畫意



溫室設自動噴灌可節省人工

工栽培的經營模式給農民參考。

對自然生態保育工作做得相當積極的台東農改場場長黃武林，他對於李善忱能蒐集台灣原生蕨類並引進國外品種同時做研究觀察的方式非常欣賞，黃場長鼓勵園藝研究室同仁在李善忱指導下繼續做相關試驗，如果能把蕨類植物推廣到每個家庭和辦公室，這片濃濃的綠，將會使得花農和消費者雙雙受益，對於畢生從事農業研究工作的人而言，這就是最貼切的安慰了。 ■