

# 稼 穡 兒 織 女 蠶 妻

文：劉明儀  
書：汪濟

江山如畫茅簷低厦妻  
蠶女織兒耕稼務桑麻  
捕魚蝦漁樵見了無別話  
三個鼎分牛繼馬興  
也任他亡也任他

陳草庵 山坡羊

江山如畫茅簷低厦妻  
蠶女織兒耕稼務桑麻  
捕魚蝦漁樵見了無別  
話三個鼎分牛繼馬興  
也任他亡也任他

陳草庵 山坡羊

庚午汪濟



住的，雖然是低低矮矮的草屋茅簷，放眼望去，却好一幅造化巨匠精心繪製的潑墨山水在眼前。人，就單單純純的生活其中。

生活，其實並不一定要那麼複雜紛擾的，一家人，各有職司，分擔了家計。妻子，採桑、養蠶，女兒繅絲、績麻、織紡，一家人身上穿的，就有著落了。

田裡的活計，是兒子的，耕田，插秧到收穫，忙完了一季，米糧也就夠一家人吃飽喝足了。閒來，溪澗裡有的是吃不完的魚蝦，還怕少了佳餚配飯下酒？

鄰里鄉親，也不外是砍柴的、捕魚的鄉野質樸

的人們，他們不講什麼禮數，也沒有誰懂得什麼叫勾心鬥角，彼此間，真是一片素心相待！

你到我家喝杯茶，我到你家啣杯酒，擺擺龍門陣，談談三國的魏蜀吳，劉關張，再加上一個諸葛亮，製造木牛流馬的神奇，便可消磨一個下午。

至於那個朝代興起，那個朝代滅亡，噯呀，那可是他們自家的事，誰來管他？

陳草庵，生平不詳，只知道，在元朝做過中丞的官，有一系列的“山坡羊”傳世。從他的作品中看來，是參透了富貴，而回歸田園的人，閒淡而不頹廢，是他可取之處。