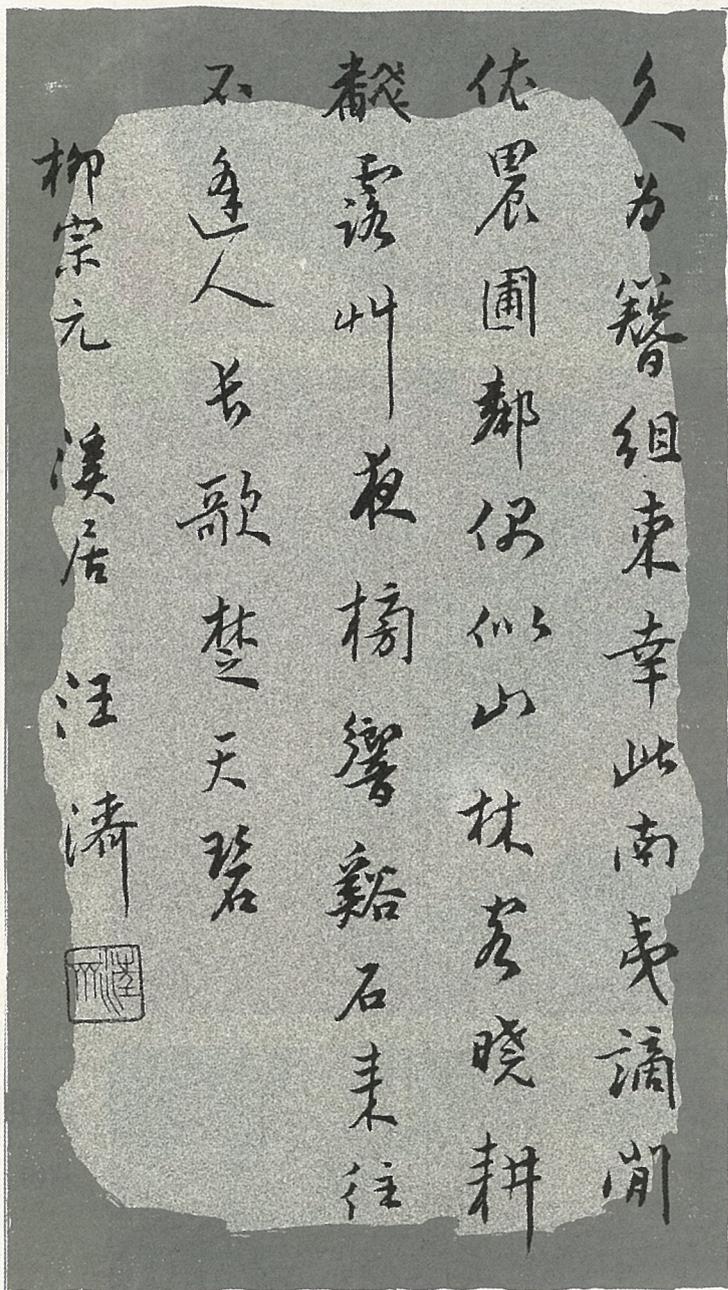


# 客 林 山 侶 偶



幾分聊以解嘲的慶幸。

官民的階級界限，在這淳樸的地方，是不存在的，他的房舍，緊依著隔鄰農家的園圃，在他們日出而作，日入而息的生活中心，滿足了他歸隱山林的一點嚮往，何必刻意歸隱呢？如今，他隨時可以悠遊山林，與鷗鷺為朋、麋鹿為友。

清早，自窗中望去，就看到鄰近的農夫，正辛勤的犁田鋤地，把清露未晞的雜草翻鬆除去。深夜，琤琮的溪聲彷彿流過他枕畔，在清暢的行板中，他甚至能分辨船夫用長篙點在溪石上，催舟向前的聲響。

地廣人稀，喜愛漫遊旅行的他，常獨自走向人烟稀少的山林之中，尋幽覓勝。他擁有了整座的山林，來來往往，竟常一個人也碰不到。

又有什麼關係的，他自得的長吟高唱，不必怕驚擾了別人，把歌聲，清清脆脆的，直送上掛不住雲翳，一片湛藍澄碧的南天。

這一首“溪居”，是唐宋八大家之一的柳宗元，所寫的五言古詩。他從三十四歲被貶到永州，一直到四十一歲才被召回長安，仕途可謂極為坎坷。永州地方荒僻，風景倒是極為秀麗，失意之餘的柳宗元，因而寄情山水，倒因此留下了他最為人稱道的山水遊記。“溪居”，是他寫自己住永州愚溪時，與農為鄰，悠遊林下的生活，“幸”此南夷謫，一個“幸”字，真使人彷彿見到他那聊以解嘲笑容中的無奈呢！

久為簪組束幸此南夷謫閒  
 依農圃鄰似山林客曉耕  
 翻露草夜榜響谿石來往  
 不逢人長歌楚天碧  
 柳宗元 溪居 汪濟

貶永州司馬，在仕途上，不能不說是一件大挫折，柳宗元，懷著滿腔不平與悲憤，來到永州後，却逐漸喜歡上這荒僻的偏遠地區。

地方偏僻，風景却極其秀麗，民風淳樸，公務自然清簡

不必再像過去那樣，每天簪冠束帶，戰戰兢兢，以見上官，以臨下民。如今，這官場上的種種束縛，竟是不期然就解脫了，這番解脫，還真拜貶謫到這南蠻地區的永州之賜呢！在心平氣和之後，他竟自感到