

撰文／溫秀嬌  
攝影／曾文田

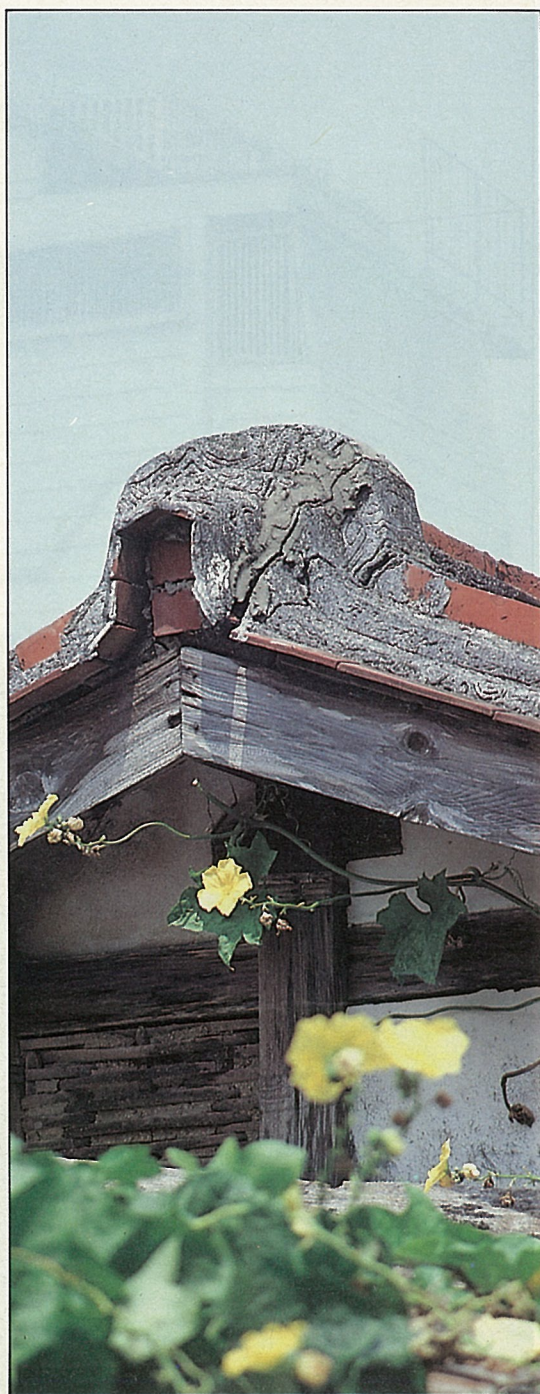
# 侯家莊

## 天增歲月人增壽

在嘉義縣朴子鎮有個社區，50餘年前的一次大水災後，全村民自朴子溪的北邊遷移到南邊的現址重建，這個取名為“德興里”的社區，當時就以棋盤式規劃為25個小區塊，每個小區塊建6棟並肩前後三排的三合院，150棟房子方向全部朝南，而且格局和價錢都一樣，時隔半世紀之後，這個社區的房子仍保留全部朝南，即使有後來重建的，也保持原來格局，只有極少部份改建為水泥樓房，因此，目前仍有85%的住家保留中國風極濃的三合院。此外，社區每條馬路寬度都只有5米寬左右，當汽車經過時，整條馬路就要客滿了，根本不可能雙向交通。

### 三合院與迷你馬路

這個社區特殊的不只有美麗三合院和迷你馬路而已，住這裡的人幾乎都姓“侯”其他的姓氏非常少，所以當您進到這個社區有事請教人時稱呼一聲“侯先生”“侯太太”或“侯小姐”大致是錯不了的。再則這個社區裡住有許多長壽又健康的老公公和老婆婆，老公公老婆婆大都出生於民國前，已經走過清朝、日據時代和台灣光復初期的悠悠歲月，社區居民對他們都非常尊敬，而他們也樂於告訴晚輩當年是如何



傳統馬背屋脊

走過歷史，尤其如何躲過50幾年前的那次大水災，以及如何遷村等等。

早期社區居民以做“椽椰掃把”營生的人佔多數，由於椽椰本地不出產，所以材料得遠自恆春、大武甚至台東批發過來，後來因為這種掃把是農村必備的工具，而且椽椰葉也是早期塑膠和泡沫海棉還未發展時，常被用來做彈簧床、沙發椅墊的填充材料，因此就有人想到將這種多刺的棕櫚科植物移植到平地作經濟栽培，也因此朴子鎮有個“椽椰村”而且還有“大椽椰”和“小椽椰”之分。

單靠做椽椰掃把營生，在社會形態漸趨向工商業的時代是不行的，因此社區裡的居民約在20幾年前即紛紛改行，其中以學做建築土木工的居多，據說那時候整個社區電話普及率很高，這種現象除表示經濟能力不錯之外，其行業需常使用電話聯絡也是主因。現時這裡還有許多建“台灣厝”手藝高超的建築師傅，所以這個社區雖然保持農村風貌，却住有不少技術工人。

### 連鴿子也會迷路

許多人到了社區常會迷路，因為每棟房子每條馬路看起來都一個樣，因此，有人就靠



豪華氣派的鴿舍是認路指標

▶ 認“鴿舍”來認路。原來這裡有不少人家養鴿子，賽鴿的風氣在此曾風靡數十年，其著迷程度和後來的“大家樂”差不多。社區裡有幾棟鴿舍是三層樓房，其細緻的工藝和材料可以看得出來造價一定不便宜，據說每棟至少十幾萬元，為什麼人住平房鴿子住三層樓房呢？原來是為了讓鴿子容易辨認目標，看來，不只是人，連鴿子也會迷路呢！

社區裡最前排的正中間有座廟叫“德安宮”侍奉的是保生大帝，這座廟在社區的4個角落裡設有4個小廟分別是東營、西營、南營和北營，這“營”裡侍奉的都是保生大帝的侍衛將軍，在這個社區裡連神的世界裡儼然有清楚的層級組織，讓人不覺莞爾。目前德安宮旁邊建有民衆活動中心和鄉村托兒所，這托兒所在農忙時期發揮了照顧兒童的工作，給了農村媽媽許多方便。

這裡的人情風土的確有很多特色，有兩部電視連續劇曾在此拍過，一是“星星知我心”，另一是“勇者的奮鬥”，如果您在初秋時分去可見少數人家的婦女在屋前晒糠榔及做掃把，也有一些小孩騎着三輪車在“小”馬路悠閑嬉戲，家家戶戶也不忘在屋前擺些盆栽綠化環境，有這麼閒靜的居家環境，有這麼美麗的三合院，怪不得住在這裡的人都能長壽。







老式大灶仍然管用



舊式窗櫺，古意盎然。



侯家莊是台灣的長壽村



德安宮是村民活動中心